

Le Moissonneur de M. F. Casadesus, qui obtint dès son apparition le plus légitime succès, est en quelque sorte la synthèse du folklore musical limousin. Cet entr'acte, qui ouvre l'acte II de la partition, est bâti sur un thème populaire du Bas-Limousin.

LE MOISSONNEUR

FRANCIS CASADESUS

ENTR'ACTE

Adagio ♩ = 100 (1) *expressif*

PIANO

ppp

poco dim. *ppp*

poco cresc. *mp*

dolce

un peu moins lent

mf *mp*

mf *mf* *f*

Un peu plus animé ♩ = 108

mf *mp* *pp* *lontain doux et clair*

(1) Thème populaire du bas-limousin.

8

mf *dim.* *mp* en diminuant et en ralentissant

8

a Tempo

ppp *mf* *mf* *dim.* *p*

poco agitato

mf *mf*

retenez un peu

1^o Tempo ♩ = 100

expressif

dim. *dim. molto* *ppp*

poco dim.

mp

poco dim. *mp*

poco cresc.

mp

dolce

poco cresc. *mp*

dolce

ppp

lointain

ppp *lointain*