

Deuxième inventaire -
Armand Muck - Alexis Galpinus.

Chant

Méloodies

Hymne pour l'alliance France-Allemagne. Mus: Haydn. Arr: A. Muck. Pvd: A. Muck. {Version avec piano - Version avec orchestre -}
Gde funèbre pour le Roi Pieux. Cantate - Version chant et piano -

- Prière. Version avec piano. A ma sœur Henriette -
- 1 Prière (avec orch) (1908) Sully Prudhomme. Conducteur et matériel - Brouillon de la version avec piano -
 - 2 La lune blanche (avec orch) Verlaine (1908) à ma sœur Henriette. Brouillon (version piano) Version Orchestre {conducteur et matériel -}
 - 3 L'heure grise (avec orchestre) (1908) - Conducteur et matériel.
 - 4 La Victime. (1908) Respectueusement dédié à Madame J. Lucile - Soprano dramatique - Poème de L. Tierscelin -
 - 5 L'Echarpe jaune. (33) - Version voix, flûte, violoncelle à 5 cordes, piano.
 - 6 La Mer Idéale (avec orch) Juranic - Brouillon, version voix et piano.
 - 7 Les Nuits de Mer Brouillon.
 - 8 Le vent d'Automne. (39) à ma sœur Henriette - Ghislaine Juranic -
 - 9 Les Matins clairs - Juranic - Brouillon.
 - 10 Les vents - Mademoiselle Elsa Ruhlman.
 - 11 La vraie recette du bonheur (41)
 - 12 Chanson (avec Flûte et Violoncelle) (32) - Texte: Marc Chesneau - Version voix, flûte et piano - Version avec flûte d'orch. à cordes (conducteur et matériel).
 - 13 Je veux un amour douloureux - Gabriel d'Annunzio - à Madame Félicia Litvine -
 - 14 Sur l'eau (avec guitare et Violoncelle) à ma femme (32) - Texte: Jean Gilbert - Version voix, flûte, guitare (ou harpe)
 - 15 Le Ciel est transi (46) Je un Richepin - Madame Meicher -
 - 16 Seul (extrait du "Pèlerin")
 - 17 La Complainte du beau capitaine. (32) Texte: Ghislaine Juranic - A Mademoiselle Ghislaine Juranic.
 - 18 La Maison abandonnée Texte: A. Muck. (39) à Mlle Colette Vasselin.
 - 19 Silence - Partie de piano manquante.
 - 20 Miniature Persane. Partie de piano manquante. Brouillon complet (46).
 - 21 Douleur, Présence Poème pour Bayton (46) Gilbert Mouge. A la duchesse de La Rochefoucauld.
 - 22 La Légende du Chevalier maudit (39) Poème dramatique - Poème de Ghislaine Juranic. Bass et piano. Auteurs: Julien Givon, netti.
 - 23 Les Colombes envolées (1935) Texte: Ghislaine Juranic - A ma sœur Henriette.
 - 24 L'Aube (avec orch) (32) Poème pour chant et orchestre - Poème de Marc Chesneau. Matériel complet et conducteur.
 - 25 Chanson claire Poème pour chant et orchestre (32) à Madame Suzanne Droy - Texte: Marc Chesneau - Version chant-piano.
 - 26 Hésitation. (39) (Collette au bord de l'onde) Texte: A. Muck - A Mlle Colette Vasselin.
 - 27 La Damoiselle benie Gabriel Dante Rossetti. Orchestration inachevée (42) Version chant-piano.
 - 28 Union parfaite (Duo pour Sop. et Baryton) (47) avec piano - A mes chers amis Monsieur et Madame Clouet.
 - 29 Chanson d'automne - Verlaine - Brouillon achevé et lisible.
 - 30 Espoir (Duo pour Sop. et Baryton) (24) Brouillon - Verlaine. A mes chers élèves Th. et Mme Jean Bazin.
 - 31 La Nativité du Christ (Mélodie religieuse) (17) Voix et orgue, Version violon pro, violoncelle et pro - (ou orgue) A Mlle Juliette Detournay.
 - 32 J'ai gardé dans l'eau claire (Baryton) (49) - Jean Judicaël - A mon ami Jean Judicaël.
 - 33 Le Berceau
 - 34 Les aveux (49) Texte: Hector Laioné - Soprano ou ténor et piano.
 - 35 Sur un bassin
 - 36 La Elfe. Poème pour chant et orchestre. (1950) Le conte de Lise. Version piano-chant. Etude pour le ballet des Elfes d'André.
- A Rozette - Chant et piano (ou guitare)
- Ballade - Louison (4ème acte) chant et piano.
- (53) Gloire au Saint Amour - A ma chère sœur Lucile et son époux Jacques Guillaumaud, en présent de Noëls.
- Le piqué? (titre illisible) Guillot et Saix. Brouillon
- Chanson de folle - Guillot et Saix. Brouillon.
- Le cœur de Hjalmar - Le conte de Lise.
- Poème pour Bayton et orchestre avec Récitant et chœur mixte. Inachevé.
- Esquisse d'une version pour piano et chant.
- Brouillon - Quelques parties de matériel d'orchestre

Hélodies (suite). Prière à la Sainte Vierge (58) Voix et piano -

Prière à Marie (53)

Fileuse - Poème pour orchestre, chœurs et voix de femmes - Version pour 4 voix et piano
+ transcription pour 2 pianos et chant par F. Fairbanks.

Brouillon, Chanson claire - Orchestration inachevée -

Piano

1 Impromptu à ma sœur Louisa - 1929.

2 Fantaisie Impromptu

3 Fantaisie Arabesque

4 Arabesque

5 Berceuse (29) A madame Gérard.

6 Au Rouet (1927) à mon ami André Lermoye.

7 Barcarolle nocturne (33)

8 Pavane à Mlle N. Vasselon.

9 Marche funèbre d'une Sauterelle.

10 Romance 44 - A ma chère petite élève Lucette Defise.

11 Une histoire pour ma poupée (44) A ma chère petite élève Françoise Bertram.

12 Tourne, tourne mon moulin. Petite étude. Pour ma chère petite élève Françoise Bertram.

13 Gavotte (2^e) (46) Pour mon cher petit élève Maurice Defise.

14 Suite Classique dans le style de J.-S. Bach - (48) A ma chère élève Lucette Defise.

15 Variations Symphoniques (avec orgue) (41) Art de Nonne Lohd. Conducteur et

16 Concertino (Deux Pianos) (47) A mes chères petites élèves Françoise et Lucette Defise.

17 Ma poupée danse, Promenade (4 mains) 2 pièces faciles et agréables (45) A mes chères petites élèves Lucette et Maurice Defise.

18 Menuet (Extrait de Poète et Sorcier)

19 Passe-pied (Extrait de Poète et Sorcier)

20 Marche Cosaque (Extrait de Garass-Boulba) Transcription.

21 L'Echo, (Extrait de Poète et Sorcier)

22 Toccata (Enregistrée) (23) Dédicé à José Yturbi.

23 Ballade (1937) Jean Yvon Lohd

24 Feuille d'album.

25 Feuilles mortes (24) Esquisse pour piano.

26 Berceuse elegie

27 Chanson triste

28 Gavotte (1^{re})

29 Souvenir.

30 Pensées d'autrefois

31 Aveu - (49) A ma chère élève Ginette Scuto.

32 Berceuse Nocturne

33 2^{me} Berceuse (49) à ma chère élève Ginette Scuto.

34 Petite Romance

35 Marche Turque. (4 mains) (1950). A ma chère élève Ginette Scuto.

36 Ouverture symphonique (4 mains) (1950)

37 Petite Valse Impromptu (1950) Pour ma chère élève Geneviève Scuto.

• Reçets (petite valse triste) (1948) Pour ma chère petite élève Ginette Scuto.

• 24 études pour piano. (Mendon 1953) A mon ami Edouard Soubatielle.

• "Flamande" - Valse-ballet - version piano - 4 mains.

• Petite Valse-romance. Pour ma petite élève Ruth Schetzmayr.

• En pensant à... (55). Brouillon.

Page pour 2 pianos, sans titre. Brouillon.

Géneral pour Cors : version pour piano.

• Concertino pour piano et orchestre (55). Matériel complet.

• Symphonie. Réduction pour piano 4 mains.

• Dabul. Légende en actes et un prologue en trois tableaux. Version 3 pianos 12 mains.

• Dabul. Chevauchée fantastique. 3 pianos 12 mains.

• "Flamande". Valse-ballet. Version piano.

• Valse-ballet du 2^{ème} acte de Poète et Sorcier.

• Ma première valse pour Maman. Amouche petit Yann (1960)

• Symphonie Concertante pour

Piano et Orchestre sur une

chanson populaire néerlandaise.

à Agnès Bundervoet. (54)

Conducteur et partie de piano solo.

Tableau champêtre. L'Anc. (29)

• Marche des guides belges (16) version

piano.

• Romance sans paroles (48) à ma chère élève Geneviève Scuto.

• Barcarolle (33) Brouillon.

• Etude n° 5. (2^{ème} partie) (51) à mon ami Edouard Soubatielle.

• 2^{ème} Elegie (29).

• Elegie pour piano.

• Tarass-Boulba. Danse Cosaques, 2^{ème} acte.

Version piano 4 mains.

• Premier quatuor à cordes. Version 4 mains.

• Deuxième quatuor à cordes, version 4 mains.

• Deuxième Barcarolle (59).

• Symphonie Romantique Concertante pour

piano et orchestre. Matériel d'orchestre.

• Nostalgique (1950).

• Le Moulin (48). Pour ma chère élève Ginette Scuto.

• Chiny-Marche. Marche pour orchestre

d'harmonie. Transcription pour piano.

• Le Papillon. Prélude, Pastourelle et Danse,

réduction pour piano.

• 2^{ème} Impromptu. A Emile Bosquet.

• Inachevés. Brouillon.

• Fantaisie pour piano et orchestre

(33) à Lazare Levy. Manuscrit

inachevé.

• Danse grecque. Introduction et pastourelle.

• Tarass-Boulba. Prélude et marche cosaque.

• Les plaintes de Pan. Brouillon inachevé.

• Brouillons de pièces pour piano

(études etc...).

• Prélude. Inachevé.

• Poème pastoral pour piano et orchestre, version

pour 2 pianos inachevé. Conducteur version orchestre

inachevé.

Piano (Suite)

Pages trouvées dans les brouillons:

- Habanera (61)
- Grand' mine raconte... (61)
pour ma chère petite élève Sophie Joz,
son premier morceau -
- Sonatine - (1^{er} mvmt achevé)
61. Pour mon cher petit
élève Yann Astane -
- Adieu soli Printemps -
Pièce très courte -
Achevée ?

Piano (Suite)

Inachevés retrouvés dans les
brouillons.

Houssement perpétuel (46)
Pour Françoise Bertram.
Divers exercices de piano.

Petite suite pour piano 4 mains.
Pour mes élèves Ginette et Jacqueline Sauts.

Variations Symphoniques pour piano - A José Thuri.

Anglaise, bancarolle...

Coquetterie - Badinage - valse - 4 mains.

Danse nocturne.

Ballet Hollandais.

Exercices de piano.

Fugues.

Pièces achevées retrouvées dans
les brouillons :

Etudes (52-53)

Brouillons tou-achevés.

Bancarolle.

Tango (23)

Chopinata (achevée?) à Hèle Clémence
Picnard.

Musique de Chambre.

Sonates

- 1^{ère} Sonate, Piano et Violon. (24 - achevée en 60) à Eugène Ysaÿe.
2^{ème} Sonate Piano et Violon (33) à Mlle Colette Varsclin.
1^{ère} Sonate Piano et Violoncelle (Style ancien) (1919) À mon frère.
2^{ème} Sonate Piano et Violoncelle à mon frère Henri. (1926)
3^{ème} Sonate Piano et Violoncelle - Andante isolé - À mon frère Henri - + 3^{ème} sonate intégrale (32)
Sonate Piano et Flûte. (42) à mes amis Mme et M. William Tel. - Inachevée ---
Sonate Piano et Cor. (53) À Monsieur Jean Deverny -

Trios

- + Brouillon en forme d'une sonate pour violon et piano (60) -
1^{er} Trio, Piano, Violon, Violoncelle (mib) (1930) À sa Majesté la Reine Elisabeth.
2^{ème} Trio Piano, Violon, Violoncelle
3^{ème} Trio Piano, Violon, Violoncelle à mon ami José Engel (1933) (Violoncelle à 5 cordes, ^{matériel complet} sur ordonnance)
4^{ème} Trio Piano, Flûte, Violoncelle à 5 cordes. (1933) Pour mes amis Madame et Monsieur William Tel.
5^{ème} Trio Harpe Flûte Hautbois. Partie de harpe manquante. Retrouvée dans les brouillons - Lisible -
6^{ème} Trio Piano, Violon, Violoncelle - 4^{ème} trio pour piano, violon et violoncelle. (1945) À mes amis M. et Mme Souberbille.
Trio pour piano, violon et cor. (Heudon 1958).

Quatuors.

[Trio retrouvé - Parties de violon et de violoncelle - Partie de piano manquante -]

- Quatuor Piano, 2 Violons, Violoncelle quatuor 3. Matériel. (Pifres enluminés de Léon Bloy.)
Quatuor Hautbois, Cor, Basson, Violoncelle (1907) conducteur
1^{er} Quatuor 2 Violons, Alto, Violoncelle
Fugue pour quatuor à cordes (1937) conducteur et matériel.
1^{er} quatuor - Brouillon complet. 43 - Matériel et conducteur.
2^{ème} quatuor (58) conducteur - À mes chers amis M. et Mme Edouard Souberbille - + version 4 mains.

Quintette

Quintette. Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle - Matériel complet.

Ensembles Instrumentaux

- Berceuse élégiaque. Piano, Flûte, Violoncelle.
- (46) Octuor pour Cors. à H^{rs} - Devigny - Conducteur - Version piano de la même œuvre.
- Octuor pour 3 trompettes, 2 trombones, 1 trombone basse, 1 tuba et timbales (56) -
- + Version Septuor, brouillon.
- + Version pour piano 4 mains (inachevée) -
- (56) Dixtuor - 3 trompettes, 2 Cors, 3 trombones, 1 trombone basse, 1 tuba - Matchiel et Conducteur - Version piano 4 mains inachevée -

Concerto. Version violon-piano **Violon et Piano** Poème fantastique version violon-piano

Petit poème

Le langage de la Forêt (poème) Brouillon complet. Anna chère amie Thérèse Souberbielle. (45) -

La Naissance du Christ - Version violon et piano orgue -

Morceau de lecture à vue (42) pour le Conservatoire de Paris - Romance (1893) à mon cher beau-frère et professeur Paul Miny - Andante (60) pour violon et piano - A Madeleine Souberbielle.

Alto et Piano

Sonate

+ Réduction du poème concertant - (48) Piano-alto -

Alto et Violon

Dialogue pour Marie-Thérèse Ibsen et Marie-Thérèse Chailley. 56 -

Violoncelle et Orchestre

Méphisto Schézo.

• Dors ma peine (1929)
2 violons, violoncelle, contrebasse et piano - Conducteur.

• Quatuor pour flûte, clarinette, cor et basson (58)

(48) Petite suite pour septuor à vents dans le style ancien. Flûte, hautbois, Cor, clarinette et basson - Conducteur et matériel.

• L'Echo (Entr'acte) transcription d'une œuvre d'orchestre pour 2 vls, 1 vcllo et 1 contrebasse et piano -

Violoncelle et Piano

1^{re} Élégie

2^{de} Élégie Brouillon complet.

Nocturne 33 Brouillon achevé - Vcllo - 5 cordes - A François Garais -

3^{de} Élégie (40) Pour mon frère Henri -

Romantique - Feuille d'album (36) -

Méphisto Schézo - Edition Paul Ricard - 1927. A H^{rs} Yves Delacourcelle. Même œuvre avec orchestre - Conducteur et matériel.

2^{ème} étude pour violoncelle (force moyenne)

La Naissance du Christ - Version violoncelle et piano ou orgue -

Andante de la 3^{ème} sonate. Non sonates -

Souvenir. Feuille d'album - vcllo et piano -

A mon ami Jean Souberbielle (Meudon 44) -

Brouillons inachevés -

Berceuse pour violoncelle et piano à ma femme -

Élégie pour violoncelle et orchestre, partie d'orchestre manquante -

Brouillon d'une pièce pour violoncelle et piano. Sans titre - Brouillon lisible et achevé.

Brouillon - Transcription du petit poème pour violon - Partie de violoncelle (inachevée).

Flûte et Piano ou orchestre. (ou orgue)

Lamento. (avec orch à cordes.) Conducteur de la version orchestrale. Extrait de la 1^{re} sonate pour violon alle dans le style ancien. (1919)

Brouillon d'une sonate pour flûte et orgue. 1^{er} mouvement lisible.
Sonate pour flûte et piano inachevée.

Flautbois et Piano

Mélodie

Morceau de lecture à vue pour le Conservatoire de Paris.

Cor et Piano

Deux pièces.

+ Sonate. (voir sonate).

→ Deux morceaux de lecture à vue pour le Conservatoire de Paris (43)

Trompette et piano (ou orchestre)

Poème dramatique (58)
pour Trompette et orchestre.
Conducteur et matériel.
+ version avec piano.

Orchestre -

"Flamande". Valse-ballet
Orchestration inachevée.

Pavane. Matériel des cordes.

Pavane. Conducteur dédié à
Otto Ditz. + Matériel.

Matériel des vents et percussions. Brouillon: Poème pour Trompette et orchestre (58).

Violon et Orchestre.

(1915) Poème Fantastique. Symphonie avec violon principal. Conducteur et matériel.
* de langage de la Toret (poème) (46) version violon-piano.
Concerto. à Germaine Hebert - 43 -
Version avec piano.
Version avec orchestre inachevée.

• à Yvonne Astruc.

* à Mademoiselle Thérèse Soubebielle.

Alto et Orchestre

Poème concertant. (48) - Matériel
à Marie-Thérèse Chuilley. complet.
+ réduction alt-piano

Orchestre

2^eme élégie pour orchestre - Conducteur et matériel.

Symphonie en alt majeur. Matériel d'orchestre - Conducteur
(40) En hommage à César Franck. + réduction piano & mezzo.

Élégie
L'âne, Tableau champêtre. Petite pièce symphonique. Conducteur et matériel.

Danse Russe. Conducteur et matériel.

Danses Cosaques (Varass-Boulba) Conducteur.

Marche Cosaque (Varass-Boulba). Matériel (imprimé) complet.
Bacarolle. Conducteur et matériel. Edit. Paul Ricard.

Ballet Normand. (Poète et Sorcier). Conducteur.

Parse-pied. (Poète et Sorcier). Matériel et conducteur.

Menuet (Poète et Sorcier)

Prélude du 2^e acte de Varass-Boulba

Prélude du 4^e acte de "Dahut"

Pavane Matériel d'orchestre et conducteur + Matériel des vents.

L'Écho, (entr'acte de Poète et Sorcier) Piano Conducteur. Edit. Paul Ricard.
Conducteur orchestre. Matériel d'orchestre (imprimé).

Élégie pour violoncelle et orchestre - Brouillon, partie d'orchestre perdue...

Brouillon = 2^eme symphonie.

Lamento pour flûte et orchestre à cordes (19) voir Flûte et piano.
Matériel incomplet.

Brouillon: Grande partition d'orchestre sans titre.

Orchestre -

- Fête Normande - Petite suite pour orchestre - Introduction et ballet - Matériel et conducteur. (Dieppe 1920).
- Mephisto - Scherzo pour violoncelle et orchestre. Voir violoncelle -
- Variations Symphoniques pour piano et orchestre. Voir piano -
- Symphonie Concertante pour piano et orchestre sur une chanson néerlandaise (XVI^{ème} s.) voir piano -
- Concertino pour piano et orchestre. (55). Matériel complet -
- (58) Poème dramatique pour trompette et orchestre. Voir trompette -

Orchestre -

Conjuration Guillaume Tell

Orchestre. Matériel et Conducteur réduit -

Chiny - Marche - Marche de concert (33) pour orchestre d'harmonie - Conducteur - A l'harmonie de Chiny - + même œuvre Version piano -

Symphonie Romantique concertante pour piano et orchestre
voir piano -

- Poème concertant (48) pour alto et orchestre. Voir alto -

Orchestre (suite)

Prélude. "Inachevé".

Concerto pour violon (voir violon orchestre).

Le langage de la forêt. Orchestration manquant
à ce jour.

Texte: Marc Chénou. A sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique.
Cantate A la glorieuse mémoire du
roi des Belges Albert 1^{er}.

Ode funèbre pour le Roi Breux (Orch. soli, chœurs)
+ version voix et piano. Parties de Chœur. Partition conduisant des
chœurs. Matériel d'orchestre.

Te Deum - Conducteur et matériel (chœurs et orchestre)
Parties des chœurs.

Poèmes Symphoniques avec Chœurs.

Ten follet. (avec chœur voix de femme. (1905)
Filleuse (avec chœur voix de femmes.) Poème romantique.
Le Pèlerin. (pour Baryton, et Chœurs mixtes) d'après le
Grand Pèlerin de Serge Gernard.
Version chant - piano
Version chant - orchestre.

Ten follet - Poème lyrique
pour chœur, soli et orchestre.

Paroles de Georges Eckhoud.
[Conducteur, matériel des vents et des
voix solistes.]

Filleuse - Matériel des 1^{ers} et 2^{es} violons.
Poème de Paul Anou.
- Matériel d'orchestre.
Conducteur complet.
+ Version 4 voix et piano.
+ transcription pour deux pianos
et chant par F. Fairbanks

Théâtre. (opéras comiques.)

Poète et Sorcier. Conducteur complet - Opéra comique.
Compère Guillery. Opéra comique en 3 actes.
Conducteur - Guillet de Saix d'après Edmond Albe

La Fée des Sources. Opéra en 3 actes - Conducteur
+ version avec piano.

Livret de Fernand de Caigny.
Anna Bianca Tania Ponthron.

Opéras

Zarass-Boulba. (4 actes) (1912) d'après Nicolas Gogol.
Dahut. (4 acte et 7 tableaux) (1936).
Ambroise d'après Christian Molbeck.

L'Inconnu. Conte musical en 1 acte. Livret de Fernand de
Caigny. Version voix et piano inachevée.
Faust et Marguerite (61) d'après Goethe. "Inachevé".

Opéramontages

Françoise (1 acte)

Action dramatique en un acte.
Poème de Jacques Tourette.

Matériel: version avec piano.

Conducteur de la version avec
orchestre. Brouillon.

Matériel complet d'orchestre
de la main de l'auteur.

Compère Guillery. Brouillons et textes. Chant et piano. Livret. Parties des chanteurs (1862).
Version intégrale chant et piano.
Matériel d'orchestre.
Matériel des violons + Rôle de Guillemette.

Poète et Sorcier. Petit chœur des soubrettes. Matériel vocal.

Poète et Sorcier. Rôles, parties des chanteurs.

Poète et Sorcier. 1^{er} acte. Version piano et chant. A ma chère femme.

Poète et Sorcier. Opéra Comique en 3 actes et 4 tableaux. Livret de Mireille Kermor.

Poète et Sorcier. A ma chère femme. Version chant et piano. Intégrale.

Poète et Sorcier. 1^{er} acte. Brouillon.

Poète et Sorcier. Brouillon avec dessin (de l'auteur probablement).

Tarass-Boulba. Marche Cosaque. Piano conducteur. Exemplaires, édit. Paul Ricard.

Tarass-Boulba. Version piano et chant. + Chemises pour le matériel d'orchestre.

Tarass-Boulba. Scène finale du 1^{er} acte avec chœurs. partition piano et chant.

Tarass-Boulba. Matériel complet des cordes + Matériel des Chœurs.

Partie du rôle de Wanda. Acte III. Scène 1. Wanda, le Gouverneur. Version chant et piano inachevée.

Tarass-Boulba. Livret + parties des chœurs.

Tarass-Boulba. Matériel complet, orchestre et chœurs.

Tarass-Boulba. Conducteur. Orchestration pour le concert. 2^{ème} acte 1^{er} tableau. Danse Cosaque. (1^{ère}

Tarass-Boulba. Matériel des cordes. Actes 3 et 4. audition au Casino de Dieppe le 3 août 1920 sous la dir. d'Armand Ferte. 1^{ère}

Tarass-Boulba: matériel

Dahut. (Tétnalogie)

Tétnalogie = scénario par A. Merck.

Version piano et chant. 1^{er} tableau.

Dahut. Matériel des cordes.

Réduction de la Cherauchée pour 3 pianos.

Prologue. 1^{er} tableau. Version piano, inachevée.

4^{ème} acte. Prélude et fragments. Conducteur et matériel.

Version chant piano. Brouillon.

Dahut. 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} acte. Conducteur.

Dahut. Légende dramatique en 4 actes et 7 tableaux d'après Charles Guyot. Paroles: A. Merck et Ghislaine Juranville.

Version piano et chant.

Dahut. Acte 1 2^{ème} tableau. Rôle de l'Étranger (Satan) version chant et piano.

Dahut. Cherauchée fantastique. Prologue, 1^{er} tableau. Matériel des 1^{ers} violons.

Dahut. Acte 1. Prologue. Conducteur intégral.

Tarass-B. Prélude du 2^{ème} acte. Conducteur.

Ambroise

Actes 3 et 4. Conducteur.

Acte 4^{ème} et 5^{ème} tableau. Version chant et piano.

Actes 1 et 2. Version piano et chant. (Frontispice de François Bisson).

Actes 1 et 2. Conducteur intégral.

Parties des Chanteurs.

Ambroise. Brouillon.

Ambroise. Piano et chant. Premier acte, scène 1. Inachevée.

Tarass-B. Danse Cosaque. Matériel.

D'après Christian Molbech.

Tarass-B. Photo-copie. Partition intégrale.

Version piano-chant.

Danse Cosaque, es-

quisses d'orchestration inachevées.

Tarass-Boulba. 2^{ème} acte. Matériel.

Livrets: Tarass-Boulba, Dahut, Ambroise.

Esquisses de pages d'opéra. Brouillons.

Faust et Marguerite. Version chant et piano.

Brouillon. Les deux premiers actes.

Brouillon + texte du livret.

Brouillons - Beaucoup d'œuvres en fiche.

Opuintette -

Grande partition d'orchestre non
identifiée, sans titre -

Poème pastoral pour piano et
orchestre, maché (conducteur)

Des mélodies - - -

Trio (38)

Trio Harpe, flûte et hautbois, complet

Trio pour flûte, piano et violoncelle à
cinq cordes (33) -

4ème trio, piano, vl. violoncelle -

Pièce (nocturne?) pour violoncelle et
piano - Esquisse achevée (33)

Le langage de la forêt -

Brouillon complet -

Violon - piano

Te Deum -

à S.M. Albert 1^{er}

Conducteur -

Chœurs, soli, orchestre, orgue -

Brouillon du concerto pour violon,
très en désordre et maché.

Septuor pour vents, Brouillon lisible -

Duo alto-violon -

Poème pour trompette et orchestre
(58)

L'Inconnu - Conte musical en acte.
Livre de Fernand de Caigny.
Vasim voix et piano inachevé.

Trio violon, violoncelle et piano,
Inachevé.

Brouillons inachevés,
Elegie,
Valse,
Ballet Hollandais.

Mélodie - L'aube - Esquisse -

Partie isolée des Soprani - Te Deum -

Notes pour Ambroise -

Exercices de piano et de solfège -

Mouvement perpétuel pour piano - Inachevé.
Pour Françoise Bertram -

Parane - Arrangement pour instruments à vents,
timbale et piano - Inachevé.

Petite Suite pour piano 4 mains - Inachevé.
Pour mes chères élèves Gnette et
Jacqueline Sauts -

2^{ème} berceuse.

Parane. Brouillons inachevés.

Brouillon du 2^{ème} quatuor à cordes.

Brouillon du trio avec Cor -

+ Dossiers avec desordres, souvenirs, esquisses de Compiègne Guille
Correspondance, Livre de Faust et Marguerite, extraits de
Tarass-Boulba (chant et piano) etc ---