

# CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAX MÉREAUX

## PIECES DE CONCERT

Beaucoup de ces œuvres figurent également au catalogue du **Cdmc** (Centre de documentation de la musique contemporaine), 16 Place de la Fontaine-aux-Lions, Paris 19<sup>e</sup> [www.cdmc.asso.fr](http://www.cdmc.asso.fr), à la Médiathèque Nadia Boulanger du **CNMSD de Lyon** et à la Médiathèque Hector Berlioz du **CNSMD de Paris**.

### ŒUVRES ORCHESTRALES ET CONCERTANTES

**Pentacle** pour orchestre symphonique (1994) (10 min. env.). Ed. Pierre Lafitan

Création le 3 mars 1995 à Marquise (Pas-de-Calais) par l'Ensemble orchestral de la Côte d'Opale sous la direction de Marc Lajouanique.

Exécutions par l'Orchestre de Picardie sous la direction de Arie van Beek : à Arques (Pas-de-Calais) le 17 septembre 2016 et à Torcy (Seine-et-Marne) le 18 septembre 2016. Concerts soutenus par *Musique nouvelle en liberté*.

**Rituel** pour orchestre d'harmonie et percussions (1988) (4 min. 30 sec). Ed. Delatour-France

Premières exécutions en 1989 par l'Harmonie-école de la Région Nord/Pas-de-Calais, sous la direction de Jean Pepek : à Bapaume le 4 juillet, Moissac le 9 juillet, Villefranche-de-Rouergue le 10 juillet, Montauban, le 11 juillet 1989.

Exécution par les harmonies d'Anzin et de Saint-Omer réunies, sous la direction de Jean Pepek, à Anzin le 7 mai 1990.

Exécutions à Harnes (62) par l'Harmonie d'Harnes les 9 et 16 décembre 1995 sous la direction de Jean-Jacques Leclercq.

**Alturas de Macchu Picchu** pour baryton et orchestre symphonique sur un poème espagnol de Pablo Neruda (10 min 30 env.) (1982) Commande de la ville de Carvin. Ed. Fertile Plaine.

Création en 1986 par le Jeune Orchestre Symphonique de Douai sous la direction de Joël Doise avec, en soliste, le baryton Jean Bacquet : à Douai le 28 février, Carvin le 1<sup>er</sup> mars, Aire-sur-la-Lys le 4 mars, Comines (Belgique) le 8 mars.

**Hommage à Rameau** (pour flûte, clarinette, trompette, piano et orchestre à cordes) (10 min.) (1983) Ed. Delatour-France. Commande du Festival de Saint-Omer.

Création à Saint-Omer les 22 et 24 septembre 1983 par l'ensemble franco-allemand sous la direction de Ludovic Potié.

Radiodiffusion sur « Fréquence Nord » le 2 octobre 1983 dans l'émission de Jean-Philippe Monna.

**Concerto pour violon et onze instruments à cordes** (15 min.) (1980) œuvre mentionnée au Concours international de composition Valentino BUCCHI de Rome en novembre 1981.

**Concerto pour violon et douze instruments à cordes** (18 min 18 sec). Ed. Delatour-France.

Création à Detmold (Allemagne) le 6 juin 1982 par l'Orchestre de chambre de Detmold, avec en soliste, le concertiste autrichien Lukas David, sous la direction de Tibor Varga.

Radiodiffusions sur « Fréquence Nord » le 3 juillet 1982 dans l'émission de François Delorme, « France Musique » le 8 novembre 1983 dans l'émission « L'imprévu » d'Olivier Bernager et « Fréquence Nord » le 10 juin 1984 dans l'émission de Catherine Claeys.

L'enregistrement de cette œuvre figure dans les archives sonores des « Concertos de violon du 20<sup>e</sup> siècle » : [www.tobias-broeker.de](http://www.tobias-broeker.de)

**Les Chimères** pour alto, violoncelle et orchestre symphonique (2011) (8 min.). Ed. Fertile Plaine.

**Ikebana** pour alto et orchestre symphonique (2017) (7 min. 30). Ed. Fertile Plaine.

Création dans le cadre de la saison 2018-2019 par l'**Orchestre de Picardie** (*Orchestre national de Région*) sous la direction de Marzena Diakun, avec Marie-Claire Méreaux-Rannou en soliste : le 9 mai 2019 à Abbeville, Espace Saint-André, le 10 mai 2019 en l'église Saint Denis de Poix de Picardie et le 11 mai 2019 au Théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin. Concerts soutenus par *Musique nouvelle en liberté*.

**Plein Ciel** pour quatuor à cordes et orchestre symphonique (2018) (8 min. 35). Ed. Fertile Plaine.

## MUSIQUE DE CHAMBRE

**Suite pour dix** (pour dix solistes : flûte, hautbois, clarinette en la, basson, cor en fa, clavecin et quatuor à cordes) (11 min.) (1978). Création à Saint-Omer le 8 avril 1979 par l'Ensemble instrumental de la Société des Concerts de l'École Nationale de Musique, sous la direction de Jacques Languèze.

**Cosmogonie** (nouvelle version de la Suite pour dix, revue et écourtée) (8 min.) (2009). Ed. Fertile-Plaine.

**Noctuur** pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors en fa et 2 bassons (11 min.) (1989) Ed. Delatour-France. Création par l'Octuor à vent Eugène Bozza de Valenciennes en mai 1992 au studio audio-visuel de l'université de Valenciennes. « Noctuur » a été souvent exécuté à Valenciennes, à l'occasion de diverses manifestations (journées du patrimoine, monuments historiques, etc.) et notamment au Musée le 19 novembre 2000 par l'Octuor à vent Eugène Bozza. L'exécution du 28 novembre 2008 alliait sur scène l'octuor à vent et les danseuses de la compagnie Évidence sur une chorégraphie de Florence Delhaie.

**Solstice** pour quintette à vent (flûte, cor anglais, clarinette en si bémol, cor en fa et basson) (6 min. 15) (2006). Ed. Delatour-France.

**Mantra** pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle (3 min. 45 sec.) (2012) Ed. Fertile-Plaine

**Divertimento** pour 4 cors en fa (11 min.35 sec.) (1969/2004) Ed. Fertile-Plaine  
Création au 6<sup>e</sup> Festival d'Été d'Aire-sur-la-Lys le 28 août 2004 par l'ensemble Quatucor (Gérard Jacques, Cyril Polvent, Stéphane Libert et Guillaume Ratte).

**Sinfonia** pour quatuor de violoncelles (9 min.10 sec. ca) (2012) Ed. Fertile-Plaine.  
Création dans le cadre de la Saison 2012 / 2013 de l'Orchestre de Picardie, le 22 décembre 2012 à l'église de Brouchy (80400) par Laurent Rannou, Ara Abramian, Christine Meurice et Marie-France Plays.

**Coïncidences** quatuor à cordes (2006) (15 min 32 sec). Ed. Delatour-France

**Convergences** trio à cordes (2009) (7 min. 6 sec.). Ed. Fertile-Plaine

**Prélude et Fugue** pour quatuor de saxophones (4 min. 5 sec.) (2007) Ed. Fertile Plaine

**Sonate à trois** pour clarinette en si bémol, violoncelle et piano (10 min. env.) (1979). Ed. Armiane.  
Création à Saint-Omer le 14 novembre 1980 par Renaud Arbion, piano, André Trouttet, clarinette et Raymond Maillard, violoncelle.

Création à Paris le 5 juin 1981 en l'amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne par François Sauzeau, clarinette, Isabelle Haurly, violoncelle et Marie-France Fanet, piano.

**Élévation** pour alto, violoncelle et piano (9 min. 15 sec.) (2015) Ed. Fertile-Plaine

**Clair-obscur** pour flûte, alto et harpe (7 min. 35 sec. environ) (2010). Ed. Pierre Lafitan.

[Extrait audio et partition](#), chez l'éditeur.

Création à Antibes (Villa Eilenroc) les 21 et 22 mars 2010 par Véronique Charpentron, flûte, Magali Pyka de Coster, harpe et François Méreaux, alto.

Exécutions à Amiens dans le cadre de la saison de l'Orchestre de Picardie, le 2 février 2017 à l'Université de Picardie Jules Verne, et dans le cadre du partenariat avec Le Phénix – Valenciennes, le 23 février 2018, à

l'église Saint-Martin de Saultain, par Vincent Lucas, flûte, Céline Mata, harpe et Marie-Claire Méreaux-Rannou, alto.

**Polysonance** pour hautbois, harpe et violoncelle (1991) (3 min. 30sec.). Ed. Fertile-Plaine

**Moment** pour orgue (7 min. 30 sec.) (1988). Ed. Fertile-Plaine  
Création à la cathédrale de Saint-Omer le 25 juin 1989 par François Bocquelet lors d'un récital d'orgue en hommage à Maurice Linglin.

**Vitrail** pour orgue (4 min. 30 sec.) (2010). Ed. Armiane

**Jeu d'ombre et de lumière** pour orgue (2 min. 20 sec.) (2010). Ed. Armiane.

 [Extrait audio](#): François Bocquelet aux grandes orgues de la cathédrale de Saint-Omer.

**Adagio** pour orgue (4 min. 10 sec.) (2014). Ed. Pierre Lafitan

**Sinfonietta** pour orgue (9 min. 30 sec.) (2014) Ed. Fertile-Plaine

**Sonatine** pour piano (4 min.) (1973). Ed. Fertile-Plaine

**Aria, Toccata et Fugue** pour clavecin ou piano (6 min.) (2004). Ed. Fertile-Plaine

**6 Sonades** (de différentes durées) pour clavecin ou piano (2009/2010). Ed. Fertile Plaine

**Élégie** pour flûte à bec alto (2003) (4 min. 15 sec.). Ed. Fertile-Plaine

**Isthme** pour flûte à bec ténor et guitare (2006) (3 min. 15 sec.). Ed. Delatour-France

**Madrigal** pour flûte seule (5 min.) (2013) Sempre Più Editions.  
Morceau d'examen pour la fin du 2<sup>e</sup> Cycle (Confédération Musicale de France - 2015).  
Concours artistique d'Epinal 2017 : 2<sup>e</sup> cycle, 4<sup>e</sup> année.  
Exécution lors de master-classes à Osaka (Japon) en août 2017 par Vincent Lucas.

**Estampe** pour flûte traversière et piano (3 min. 38 sec.) (2011). Ed. Armiane.  
Oeuvre dédiée à Denis Havard de la Montagne.

 [Extrait audio](#).

**Melodia** pour hautbois seul (4 min. 15 sec.) (2009). Ed. Armiane

**Entrelacs** pour cor anglais et piano (3 min.) (2003). Ed. Pierre Lafitan

**Canzone** pour clarinette seule (7 min. ca.) (2013). Ed. Pierre Lafitan.  
Morceau d'examen pour l'obtention du Certificat de Fin d'Etudes Musicales (Fédération Française de l'Enseignement Musical - 2015).

**Lamento** pour clarinette et piano (5 min. 10 sec.) (1989/2007) Ed. Fertile-Plaine

**Cantiga** pour basson seul (5 min. 40 sec. ca.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Œuvre au programme de l'examen d'entrée en C.E.P.I. (Cycle d'enseignement professionnel initial) du C.R.R. de Lille, années scolaires 2017-2018 et 2018-2019.

**Manga** pour saxophone alto seul (5 min.) (2017) Sempre Più Editions. Concours artistique d'Epinal 2018 : 3<sup>e</sup> Cycle, Niveau CEM.

**Hymne** pour cor seul (6 min. 50 sec.) (2002). Ed. Jonaphil

**Les saisons** pour Cor des Alpes (5 min. 7 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan

**Contemplation** pour trompette seule (6min. 55 sec.) (2005). Ed. Combre (Collection Roger Delmotte)

**Fata Morgana** pour trompette et piano (8 min. 30 sec.) (2004). Ed. Fertile-Plaine  
(morceau imposé en 2009 et en 2013 pour l'admission en 3<sup>e</sup> Cycle au CRR de Nantes)

**Psaume** pour trombone seul (6 min. 30 sec.) (2008). Ed. Combre (Collection Gilles Millière)  
Œuvre imposée au Concours d'excellence 2012 de la Confédération Musicale de France

**Sibylle** pour trombone et piano (4 min. 40 sec.) (1994). Ed. Gérard Billaudot (Collection Jean Douay)  
(morceau d'examen imposé par la FNUCMU en 1997 et par la CMF en 2010)

**Arcane** pour saxhorn basse en si bémol et piano (3 min. 10 sec.) (1992). Ed. Combre (Collection Michel Mériot)  
Création à l'église Saint-Nicolas de Boulogne-sur-Mer le 11 juillet 1992 dans le cadre des « Monuments en musique » par Guillaume Coinon, tuba, et Didier Hennuyer, piano.

**Méandres** pour Saxhorn basse en si b solo (ou Trombone basse en Ut) (5 min. 30 sec.) (2017)  
(CMF : Trombone basse, fin de 3<sup>e</sup> cycle).

**Sonnet de Louise Labé** pour voix de mezzo-Soprano et piano (2 min. 39 sec.) (1970). Ed. Fertile-Plaine

**Te rogamus** pour voix de Soprano et piano ou orgue (2 min. 33 sec.) (1994). Ed. Fertile-Plaine

**Soledad** pour violon seul (6 min. 15 sec.) (2008). Sempre Più Editions

**Offrande** pour violon et piano (3 min. 30 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

**Préludes à trois légendes** pour alto seul (5 min. 6 sec.) (1990). Ed. Delatour-France.  
Exécution en bis par Marie-Claire Méreaux-Rannou, Alto solo de l'Orchestre de Picardie, du premier mouvement « Un palais sous la mer » à Arques (Pas-de-Calais), le 17 septembre 2016 et des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements : « Les montagnes de la nuit » et « Dryades » à Torcy (Seine-et-Marne) le 18 septembre 2016.

**Idylle** pour alto seul (3 min. 30 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

**Bella Donna** pour alto seul (6 min. 35 sec.) (2010). Ed. Armiane.

**Invocation** pour alto et piano (7 min.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

**Calligramme** pour viole de gambe (3 min. 47 sec.) (2008). Ed. Armiane.  
Premières exécutions à la viole de gambe par Laurent Rannou, au cours du spectacle *Et cependant* de Alain Cofino Gomez, mis en scène par Sylvie Baillon et exécuté par la compagnie *Chés Panses vertes* à la Maison de la Culture d'Amiens les 12, 13 et 14 octobre 2010, au Théâtre Dunois à Paris du 3 au 12 février 2011 et au Théâtre Jeune Public de Strasbourg - CDN Alsace les 20 et 21 mars 2011.  
Exécution à la viole de gambe le 30 juin 2012 lors de l'intervention de l'Orchestre de Picardie au Prieuré de Longpré (Haramont 02600) dans le cadre des « Jardins en Scène », par Laurent Rannou, violoncelle solo.  
Exécution à la viole de gambe le 26 février 2017 par Marjolaine Cambon, salle de l'Orangerie, Cachan (Val de Marne) dans le cadre de la saison de concerts de cette ville.

**Litanie de la Lumière** pour viole d'amour et viole de gambe (4 min. 16 sec.) (2010). Ed. Armiane. Création publique le 30 juin 2012 lors de l'intervention de l'Orchestre de Picardie au Prieuré de Longpré (Haramont 02600) dans le cadre des « Jardins en Scène » avec, à la viole d'amour, Marie-Claire Méreaux-Rannou, alto solo, et, à la viole de gambe, Laurent Rannou, violoncelle solo.

**Sonade en Trio** pour flûte (traverso), viole d'amour et viole de gambe (9 min. 30 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine.

**Eau-forte** pour violoncelle et piano (8 min. 40 sec.) (2010). Ed. Armiane

**Mandala** pour violoncelle seul (6 min. 35) (2013) Sempres Più Editions

**Rhapsodie** pour contrebasse seule (6 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. (CMF : 3<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année).

**Le Gardien du Seuil** pour contrebasse et piano (4 min. 30 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan

**Sonate** pour guitare (7 min.) (1972). Ed. Delatour-France

**Sonatine** pour guitare et piano (6 min.) (1971). Ed. Pierre Lafitan  
Radiodiffusion sur « Fréquence Nord » le 3 juillet 1982 dans l'émission de François Delorme, avec Alain Voirpy, piano, et J.-P. Billet, guitare.

## ŒUVRES PÉDAGOGIQUES

Beaucoup de ces œuvres ont été répertoriées, classées par niveau et sélectionnées par la CMF (Confédération Musicale de France), la FFEM (Fédération Française de l'Enseignement Musical) et la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France) pour les examens et concours.

### FLÛTE À BEC :

**Le Roman de Renart** pour voix, flûtes à bec et percussions (instrumentarium Orff) (5 min.) (1994). Ed. Combre (Collection Joseph Grau). Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1<sup>er</sup> Cycle (CMF)

**Les aventures de Renart** : voix, flûtes à bec, instrumentarium Orff (4 min. 40 sec.) (2006). Ed. Delatour-France. Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1<sup>er</sup> Cycle.

### *Pour l'initiation aux micro-intervalles à la flûte à bec :*

**Atouts** pour l'étude des micro-intervalles à la flûte à bec soprano et alto (7 min. 52 sec.) (1995). Ed. Combre (Collection Joseph Grau)

**Trois chants magiques** pour 1, 2 et 3 flûtes à bec sopranos (3 min. 30 sec.) (1988). Ed. Fuzeau. Pièce d'audition – Musique d'ensemble 2<sup>e</sup> Cycle (CMF)

**Trois danses sacrées** pour 1, 2 et 3 flûtes à bec altos (3 min. 25 sec.) (1989). Ed. Gérard Billaudot (Collection Michel Sanvoisin)

**Oracles** pour flûte à bec soprano seule (3 min. 40 sec.) (1992). Ed. Fertile-Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF et FFEM).

**Pantomime** pour flûte à bec soprano seule (3 min. 33 sec.) (2011). Ed. Armiane. « Pierrot » (extr. de Pantomime) Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF). « Arlequin » (extr. de Pantomime) 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Trois prières à la lune** pour flûte à bec alto seule (3 min. 52 sec.) (2007). Ed. Fertile-Plaine. Fin de 2<sup>e</sup> Cycle (CMF).

**Trois Haïku** pour flûte à bec soprano seule (4 min. 7 sec.) (2008). Ed. Fertile-Plaine. « Libellules » 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Marionnettes** pour flûte à bec soprano seule (3 min. 7 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Pièce d'audition 2<sup>e</sup> Cycle (CMF).

**Aquarelle** pour flûte à bec soprano et piano (5 min.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

**Au soleil du soir** pour flûte à bec soprano et piano ( 1 min. 53 sec.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année.

**Bonne nouvelle** pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 5 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Chanson indienne** pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 18 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Chansons à jouer** pour flûte à bec soprano et piano (4 min. 54 sec.) (2000). Ed. Jonaphil. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Conte de Printemps** pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Danserie** pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 20 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Fabliau** pour flûte à bec soprano et piano (3 min.) (2016). Flex éditions. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).  
Fichier audio sur le site de l'éditeur ([www.flexeditions.com](http://www.flexeditions.com)).

**Historiette** pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 16 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Le trèfle à quatre feuilles** pour flûte à bec soprano et piano (3 min. 2 sec.) (2013). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Poème** pour flûte à bec soprano et piano (1 min. 15 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Rêverie** pour flûte à bec soprano et piano (3 min.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Ricercare et fughetta** pour flûte à bec alto et piano ou clavecin (3 min.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

#### **FLÛTE TRAVERSIÈRE :**

**Au soleil du soir** pour flûte et piano (1 min. 53 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Berceuse** pour flûte et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Chanson indienne** pour flûte et piano (2 min. 18 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Charme** pour flûte traversière et piano (1 min. 50 sec.) (2000). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Conte de Printemps** pour flûte traversière et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Danserie** pour flûte traversière et piano (2 min. 20 sec.) (2014). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Evasion** pour flûte et piano (2 min. 20 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. Cycle 1, niveau 3 (FSCF).

**La Sombrilla** pour flûte et piano (2 min. 10 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Là-bas** pour flûte et piano (2 min. 11 sec.) (2013), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le trèfle à quatre feuilles** pour flûte et piano (3 min. 2 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le vieux château** pour flûte et piano (2 min. 5 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Mah-jong** pour flûte et piano (2 min. 39 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Remember** pour flûte traversière et piano (4 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**Rêverie** pour flûte et piano (3 min.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Scherzo** pour flûte et piano (5 min.) (2010). Ed. Pierre Lafitan. 3<sup>e</sup> Cycle.

**Sérénade** pour flûte et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

#### **HAUTBOIS :**

**Au soleil du soir** pour hautbois et piano (1 min. 53 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Bagatelle** pour hautbois et piano (2 min. 48 sec.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Berceuse** pour hautbois et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Charme** pour hautbois et piano (1 min. 52 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Conte de Printemps** pour hautbois et piano (2 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Evasion** pour hautbois et piano (2 min. 20 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Historiette** pour hautbois et piano (2 min. 16 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Icône** pour hautbois et piano (3 min. 30) (2000). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Là-bas** pour hautbois et piano (2 min. 11 sec.) (2013), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**La bonne aventure** pour hautbois et piano (1 min. 50 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Labyrinthe** pour hautbois et piano (2 min. 7 sec.) (2006). Ed. Combres (Collection Yves Poucel). 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Le petit secret** pour hautbois et piano (2 min. 33 sec.) (1959/2006) Ed. Delatour France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le trèfle à quatre feuilles** pour hautbois et piano (3 min. 2 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Mah-jong** pour hautbois et piano (2 min. 39 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Remember** pour hautbois et piano (4 min. 30 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Rêverie** pour hautbois et piano (3 min. 3) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Sérénade** pour hautbois et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

#### **CLARINETTE :**

**Badinerie** pour clarinette et piano (2 min. 50 sec.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Berceuse** pour clarinette et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Bluette** pour clarinette et piano (3 min.) (2013), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Confidence** pour clarinette et piano (1 min. 55 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Consolation** pour clarinette et piano (4 min. 45 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Conte de Printemps** pour clarinette et piano (2 min. 30 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Domicile adoré** pour clarinette et piano (2 min. 33 sec.) (2004), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**En ce temps-là** pour clarinette et piano (2 min. 50 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Enfantine** pour clarinette et piano (2 min. 5 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**In my dreams** pour clarinette et piano (2 min.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Magic Rag** pour clarinette et piano (3 min.) (2005). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM), Niveau E (FSCF).

**Nostalgie** pour clarinette et piano (3 min. 42 sec.) (2009) Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Palomita** pour clarinette piano (1 min. 55 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Prélude** pour clarinette et piano (1 min.) (1957/2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Remember** pour clarinette et piano (4 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Rivage** pour clarinette et piano (2 min. 2 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. Niveau 1 (FSCF).

**Souvenir** pour clarinette et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempre Più Editions. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).  
Concours artistique d'Epinal 2018 : 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année.

**Sortilège** pour clarinette et piano (3 min. 30 sec.) (1993). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Vent du nord** pour clarinette et piano (3 min. 12 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

#### **BASSON :**

**Amulette** pour basson et piano (2 min. 20 sec.) (1995). Ed. Combre (Collection Daniel Neuranter). 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Andantino** pour basson et piano (2 min. 42 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Aquarelle** pour basson et piano (5 min.) (2013) Ed. Fertile plaine. 2<sup>e</sup> Cycle

**Aubade** pour basson et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Fertile plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Bagatelle** pour basson et piano (2 min. 48 sec.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

**Bluette** pour basson et piano (3 min.) (2009), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Bonne chance** pour basson et piano (2 min. 10 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF),  
Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**Bonne nouvelle** pour basson et piano (2 min. 5 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Cantabile** pour basson et piano (3 min. 17 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.



**Capriccio** pour basson et piano (2 min. 6 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Farniente** pour basson et piano (2 min. 43. sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Fête** pour basson et piano (1 min. 23 sec.) (2010), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Historiette** pour basson et piano (2 min. 16 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**La bonne aventure** pour basson et piano (1 min. 50 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF). Morceau imposé : en 2007 pour l'admission en 1<sup>er</sup> Cycle 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années au CNR de Toulouse ; en 2009-2010 en 1<sup>er</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année aux examens intercycles du CRR de Douai ; en 2017-2018 en 1<sup>er</sup> Cycle, 4<sup>e</sup> année en examen de fin d'année au CRR de Clermond-Ferrand.

**Le fer à cheval** pour basson et piano (1 min. 53 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle. Œuvre imposée en Catégorie A au 12<sup>e</sup> Concours National « Jeunes Vents Basson » 2013.

**Pastel** pour basson et piano (1 min. 47 sec.) (2006) Ed. Delatour-France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Voyage** pour basson et piano (2 min. 11 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

### **SAXOPHONE :**

**A la fontaine de pierre** pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (2 min. 45 sec.) (2011). Ed. Armiane. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Aquarelle** pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (5 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Badinerie** pour saxophone alto et piano (2 min. 50 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Badinerie** pour saxophone si bémol et piano (2 min. 50 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Berceuse** pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Cantabile** pour saxophone alto et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, 1<sup>e</sup> année (Fscf). 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> année (Concours artistique d'Epinal 2017).

**Cantilène atlante** pour saxophone alto et piano (2 min. 30 sec.) (1993). Ed. Jonaphil (Collection Simon Dubrulle). 2<sup>e</sup> Cycle.

**Consolation** pour saxophone mi bémol et piano (4 min. 45 sec.) (1993). Ed. Fertile Plaine, 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Conte de Printemps** pour saxophone si bémol et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Domicile adoré** pour saxophone mi bémol et piano (2 min. 33 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**En ce temps-là** pour saxophone mi bémol et piano (2 min. 50 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 1<sup>er</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Image** pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 15 sec.) (2011), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, niveau 1 (FSCF). Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**In my dreams** pour saxophone mi bémol et piano (2 min.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. Niveau C (FSCF) et pour saxophone si bémol et piano. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Invention et fugue** pour saxophone mi bémol et piano (3 min. 15 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine, 2<sup>e</sup> Cycle 1<sup>e</sup> année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**La rose des vents** pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 6 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Le lac paisible** pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le trèfle à quatre feuilles** pour saxophone mi bémol et piano (3 min. 2 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine, fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**Magic Rag** pour saxophone mi bémol et piano (3 min.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Nostalgie** pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 42 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Remember** version pour saxophone mi bémol et piano (4 min. 30 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. Niveau D (FSCF), fin de 1<sup>er</sup> cycle au concours fédém 2006 de Maine et Loire, et version pour saxophone si bémol et piano, 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Vent du nord** pour saxophone si bémol et piano (3 min. 12 sec.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

#### **CUIVRES :**

**Kyrie** de Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ?-1594). Transcription pour quatuor de cuivres (trompette si bémol, cor en fa, trombone, tuba) (2 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine

**Agnus Dei** de Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ?-1594). Transcription pour quintette de cuivres (trompette si bémol, 2 cors en fa, trombone, tuba) (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine

#### **COR :**

**Andantino** pour cor en fa et piano (2 min. 42 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, Niveau 1 (FSCF).

**Aquarelle** pour cor en fa et piano (5 min.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Bagatelle** pour cor en fa et piano (2 min. 48 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Berceuse** pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Bluette** pour cor en fa et piano (3 min.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Bonne nouvelle** pour cor en fa et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Cantabile** pour cor en fa et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Chansonnette** pour cor en fa et piano (2 min.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF), Cycle 1. Niveau 3 (FSCF).

**Clair de lune** pour cor en fa et piano (2 min. 40 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Compliment** pour cor en fa et piano (1 min. 36 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Confidence** pour cor en fa et piano (1 min. 55 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Consolation** pour cor en fa et piano (4 min. 45 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**De bon matin** pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Delatour France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Douce souvenance** pour cor en fa et piano (3 min.) (2013), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Eglogue** pour cor en fa et piano (2 min. 28 sec.) (2003), Ed. Armiane. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Enluminure** pour cor en fa et piano (3 min. 20 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. GPR (Grand prix régional) 2012 (FSCF). Imposé au concours autrichien « Prima la Musica » en mars 2013

**Epigramme** pour cor en fa et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2007), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Fête** pour cor en fa et piano (1 min. 23 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. Niveau C (FSCF).

**Feuille d'automne** pour cor en fa et piano (2 min. 47 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Feuillet d'album** pour cor en fa et piano (2 min. 30 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle 1<sup>e</sup> année (CMF « coup de cœur »).

**Flânerie** pour cor en fa et piano (1 min. 45 sec.) (2006) Ed. Delatour France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Historiette** pour cor en fa et piano (2 min. 16 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Hommage** pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Image** pour cor en fa et piano (3 min. 15 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM), Niveau GPR (FSCF).

**Impromptu** pour cor en fa et piano (5 min.) (2006). Ed. Combre (Collection Pascal Proust), 3<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**La rose des vents** pour cor en fa et piano (3 min. 6 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Le baladin** pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF), Cycle 2, Niveau 3 (FSCF). Test d'entrée en 2<sup>e</sup> Cycle 1<sup>e</sup> année au CRR de Tours en 2014-2015.

**Le lac paisible** pour cor en fa et piano (3 min. 10 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Le trèfle à quatre feuilles** pour cor en fa et piano (3 min. 2 sec.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF). Cycle 2, Niveau 2 (FSCF).

**Miniature** pour cor en fa et piano (1 min. 10 sec.) (2007). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année.

**Nocturne** pour cor en fa et piano (3 min. 7 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Novelette** pour cor en fa et piano (3 min. 1 sec.) (2007) Ed. Delatour-France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Plain-chant** pour cor en fa et piano (1 min. 36 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 1. Niveau 1 (FSCF).

**Phantasia** pour cor en fa et piano (2 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Poème** pour cor en fa et piano (1 min. 21 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM), Niveau B (FSCF).

**Récréation** pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2007) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Réminiscence** pour cor en fa et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Rivage** pour cor en fa et piano (2 min. 2 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF), Cycle 1. Niveau 1 (FSCF).

**Romance et badinage** pour cor en fa et piano (5 min.) (2012), Sempres Più Editions. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF). Cycle 2, 3<sup>e</sup> année (Fscf)

**Sérénade** pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2009). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Songe** pour cor en fa et piano (3 min. 40 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle

**Souvenir** pour cor en fa et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempres Più Editions. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Talisman** pour cor en fa et piano (2 min. 13 sec.) (1993). Ed. Combre (Collection Michel Mériot). 2<sup>e</sup> Cycle.

**Vent du nord** pour cor en fa et piano (3 min. 12 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

#### **ENSEMBLE DE CORS :**

**Allegretto** pour 4 cors en fa et piano à quatre mains (2 min. 30 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine

**Cinq duos pour cors** (6 min. 3 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine

**Dialogue** pour 2 cors (2 min. 45 sec.) (2017) Ed. Fertile Plaine

**Fantaisie, Choral et Fugue** pour deux cors en fa (4 min. 30 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine

**Fantaisie sur un Noël ancien** pour quatre cors (2 min. 05 sec.) (2014) Ed. Fertile Plaine

**Ode** pour quatre cors en fa (1 min. 35 sec.) (2007) Ed. Delatour-France.

**Suite en Duo** pour deux cors en fa et piano (5 min. 15 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine.

#### **TROMPETTE :**

**Andantino** pour trompette et piano (2 min. 42 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. Concours artistique d'Epinal 2018 : 2<sup>e</sup> cycle, 1<sup>e</sup> année. Concours Prodige 2019 : 1<sup>er</sup> Cycle, niveau 3.

**Aubade** pour trompette et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Fertile plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Bluette** pour trompette et piano (3 min.) (2011), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Bonne chance** pour trompette et piano (2 min. 10 sec.) (1971/2004). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Bonne nouvelle** pour trompette et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Cantabile** pour trompette et piano (3 min. 17 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Chansonnette** pour trompette si bémol (ou ut) et piano (2 min.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF), Cycle 1, niveau 3 (FSCF).

**Chantefable** pour trompette et piano (2 min. 15 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Chevaux de bois** pour trompette et piano (2 min. 13 sec.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Clair de lune** pour trompette et piano (2 min. 40 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Compliment** pour trompette et piano (1 min. 36 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Comptine** pour trompette et piano (2 min. 7 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. Pièce d'audition 1<sup>er</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Cortège** pour trompette et piano (3 min. 30 sec.) (2003), Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**En vacances** pour trompette si bémol (ou ut) et piano (2 min. 14 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Evasion** pour trompette et piano (2 min. 20 sec.) (2018), Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition 2<sup>e</sup> Cycle (CMF)

**Historiette** pour trompette et piano (2 min. 16 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Hommage** pour trompette et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Incantation** pour trompette et piano (1 min. 40 sec.) (1990). Ed. Gérard Billaudot (Collection Guy Touvron). 2<sup>e</sup> Cycle.

**Kakémono** pour trompette si bémol (ou ut) ou cornet et piano (2 min. 23 sec.) (2015). Sempres éditions. 1<sup>er</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année (Concours artistique d'Épinal 2017). Concours Prodige art 2018 : 1<sup>er</sup> Cycle niveau 1.

**Le fer à cheval** pour trompette si bémol (ou ut) et piano (1 min. 53 sec.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM)

**Le Ménestrel** pour trompette et piano (2 min. 52 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Palomita** pour trompette et piano (1 min. 55 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle

**Plain-chant** pour trompette si bémol (ou ut) et piano (1 min. 36 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Rivage** pour trompette et piano (2 min. 2 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Voyage** pour trompette et piano (2 min. 11 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Cinq duos pour trompettes** (6 min. 3 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine

#### **TROMBONE :**

**Andantino** pour trombone et piano (2 min. 42 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Aquarelle** pour trombone et piano (5 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine 2<sup>e</sup> Cycle.

**Au temps jadis** pour trombone et piano (3 min. 20 sec.) (2008) Ed. Delatour-France (Collection Jérôme Naulais). 2<sup>e</sup> Cycle.

**Berceuse** pour trombone et piano (3 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF). Entrée en 4<sup>e</sup> année de cycle 1 au CRR de Clermont-Ferrand, année scolaire 2012-2013.

**Bonne nouvelle** pour trombone et piano (2 min. 5 sec.) (2009) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Capriccio** pour trombone et piano (2 min. 6 sec.) (2004) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF). 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM). Giron Aubonne 2007 Concours des solistes catégorie 1A. Admission en milieu de 1<sup>er</sup> Cycle année scolaire 2016-2017 au CRD de Nîmes.

**Chevaux de bois** pour trombone et piano (2 min. 13 sec.) (2004), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Clair de lune** pour trombone et piano (2 min. 40 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Comptine** pour trombone et piano (2 min. 7 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Domicile adoré** pour trombone et piano (2 min. 33 sec.) (2010), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Douce souvenance** pour trombone et piano (3 min.) (2011) . Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**En vacances** pour trombone et piano (2 min. 14 sec.) (2013) . Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Epigramme** pour trombone et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2006), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Escapade** pour trombone et piano (3 min. 6 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF et FFEM). Imposé en 2<sup>e</sup> Cycle 1<sup>e</sup> année au 32<sup>e</sup> Concours National de Musique 2015, ville de Lempdes.

**Feuille d'automne** pour trombone et piano (2 min. 47 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Feuille d'album** pour trombone et piano (2 min. 30 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (FFEM).

**Historiette** pour trombone et piano (2 min. 16 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Hommage** pour trombone et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Il était une fois** pour trombone et piano (2 min. 20 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année (CMF), 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM). Examen fin de 1<sup>e</sup> Cycle au CRD de Nîmes, mai 2018.

**Intermède** pour trombone et piano (2 min. 3 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF). Entrée en 3<sup>e</sup> année de cycle 1 au CRR de Clermont-Ferrand, année scolaire 2012-2013.

**Invention et fugue** pour trombone et piano (3 min. 15 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine, 2<sup>e</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année (CMF). Concours artistique d'Epinal 2018 : Inter 2<sup>e</sup> Cycle.

**Là-bas** pour trombone et piano (2 min. 11 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le Ménestrel** pour trombone et piano (2 min. 52 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Le porte-bonheur** pour trombone et piano (1 min. 15 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Le trèfle à quatre feuilles** pour trombone et piano (3 min. 2 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF). Imposé aux Éliminatoires du 9<sup>e</sup> Concours National de trombone Antoine Courtois et 4<sup>e</sup> Concours Inter Régional 2009. Éliminatoires du 2<sup>e</sup> Concours international de Trombone 2018 du Portugal.

**Pastorale** pour trombone et piano (3 min. 7 sec.) (2004). Ed. Armiane. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF), 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Paysage** pour trombone et piano (2 min. 32 sec.) (2006) Ed. Delatour-France. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Phantasia** pour trombone et piano (2 min. 30 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Remember** pour trombone et piano (4 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 2<sup>e</sup> Cycle (FFEM).

**Retrouvailles** pour trombone et piano (2 min.) (2015). Sempre più editions. 2e Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Réminiscence** pour trombone et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Romance** pour trombone et piano (3 min.) (2003). Ed. Aug. Zurfluh. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Sérénade** pour trombone et piano (3 min. 45 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Voyage** pour trombone et piano (2 min. 11 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

### **SAXHORN, TUBA :**

**Aquarelle** pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (5 min.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Bagatelle** pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (2 min. 48 sec.) (2017) Ed. Fertile plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF)

**Bluette** pour tuba basse et piano (3 min.) (2016), Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Bonne chance** pour saxhorn alto et piano (2 min. 10 sec.) (2016) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle, (CMF).

**Bonne nouvelle** pour saxhorn et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (FFEM).

**Cantabile** pour saxhorn alto et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF)

**Capriccio** pour saxhorn alto et piano (2 min. 6 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Comptine** pour saxhorn ou tuba basse et piano (2 min. 7 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF). 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM)

**Consolation** pour saxhorn alto et piano (4 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Douce souvenance** pour saxhorn ou tuba et piano (3 min.) (2013) . Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Eglogue** pour saxhorn alto et piano (2 min. 28 sec.) (2011), Ed. Armiane. 1<sup>er</sup> Cycle.

**En vacances** pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 14 sec.) (2012), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Epigramme** pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2011), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Farniente** pour tuba basse et piano (2 min. 43. sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

**Fête** pour saxhorn alto et piano (1 min. 23 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Feuille d'automne** pour saxhorn alto et piano (2 min. 47 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF)

**Hommage** pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Humoresque** pour tuba basse et piano (1 min. 45 sec.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Intermède** pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 3 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Entrée en 1<sup>er</sup> Cycle au Conservatoire de Strasbourg, années scolaires 2017-2018 et 2018-2019.

**Là-bas** pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 11 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Phantasia** pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF et FFEM). Cycle 2, 2<sup>e</sup> année (FSCF).

**Poème** pour saxhorn alto et piano (1 min. 21 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Retrouvailles** pour tuba basse et piano (2 min.) (2016). Sempres più editions. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF). Cycle 2, Niveau 1 (FSCF).

**Rivage** pour tuba basse et piano (2 min. 2 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF)

**Voyage** pour tuba basse et piano (2 min. 11 sec.) (2015). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF).

#### **CORDES PINCÉES :**

##### **HARPE :**

**Intermezzo** pour harpe à pédales (2 min. 55 sec.) (2016). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le jardin où l'on s'attarde** pour harpe à pédales (4 min. 20 sec.) (2002). Ed. Combres (Collection Daniel Douay). 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Au gré du vent** pour harpe à pédales (3 min.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**L'Ombre des cerfs-volants** pour harpe à pédales (4 min. 8 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Nelumbo** pour harpe à pédales (3 min. 50 sec.) (2015). Sempres più editions. 3<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Nymphéa** pour harpe à pédales (3 min. 57 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Escale** pour harpe à pédales (3 min.) (2016). Flex éditions. Fin de 2<sup>e</sup> Cycle (CMF).  
Fichier audio sur le site de l'éditeur ([www.flexeditions.com](http://www.flexeditions.com)).

**Kado** pour harpe à pédales (4 min. 20 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Fabulette** pour harpe à pédales (2 min. 51 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

##### **GUITARE :**

**Floréal** pour guitare (4 min. 05 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 3<sup>e</sup> Cycle.

**Le Bateleur** pour guitare (1 min. 45 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.



**Le Chariot** pour guitare (2 min. 45 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

**L'Hermite** pour guitare (2 min. 7 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**La Lune** pour guitare (3 min. 48 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle

**Le Mat** pour guitare (2 min. 40 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

**Le Monde** pour guitare (2 min. 38 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

**La Roue de Fortune** pour guitare (2 min. 26 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

**La Tempérance** pour guitare (2 min. 10 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle

### **CORDES FROTTÉES :**

**Quatre pièces pour quatuor à cordes** (8 min. 56 sec.) (2004). Ed. Gérard Billaudot (Collection Guy Comentale) du 1<sup>er</sup> au 3<sup>e</sup> Cycle.

**Minilude** pour quatuor à cordes (1 min. 10 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan.

**Rondeau** pour quatuor à cordes (1 min. 10 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan.

### **VIOLON :**

**Berceuse** pour violon et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. "Pièce d'audition" 2e Cycle (CMF).

**Confidence** pour violon et piano (1 min. 55 sec.) (2008) (Fertile Plaine). 1<sup>er</sup> Cycle.

**Dualitude** pour violon et piano (4 min. 35 sec.) (2004). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Enfantine** pour violon et piano (2 min. 5 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Heureux présage** pour violon et piano (2 min.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Interlude** pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le lac paisible** pour violon et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le vieux château** pour violon et piano (2 min. 5 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le pont du bonheur** pour violon et piano (2 min.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Nostalgie** pour violon et piano (3 min. 42 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Réminiscence** pour violon et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Rêverie** pour violon et piano (3 min.) (2004). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle , 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Sérénade** pour violon et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Mini-partita** pour violon seul (13 min.) (2008). Ed. Fertile Plaine

## **ALTO :**

**Aquarelle** pour alto et piano (5 min.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. "Pièce d'audition" Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Berceuse** pour alto et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Confidence** pour alto et piano (1 min. 55 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (CMF et FFEM).

**Conte de Printemps** pour alto et piano (2 min. 30 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Dualitude** pour alto et piano (4 min. 35 sec.) (2006). Ed. Pierre Lafitan. Imposé en fin de 2<sup>e</sup> Cycle à l'Académie de Monaco en 2011.

**Enfantine** pour alto et piano (2 min. 5 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**En vacances** pour alto et piano (2 min. 14 sec.) (2017), Ed. Fertile Plaine. "Pièce d'audition" 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Heureux présage** pour alto et piano (2 min.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Interlude** pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan.

**Le lac paisible** pour alto et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Le vieux château** pour alto et piano (2 min. 5 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Malinconia** pour alto et piano (4 min. 35 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF et FFEM).

**Nostalgie** pour alto et piano (3 min. 42 sec.) (2016), Ed Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Remember** pour alto et piano (4 min. 30 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Réminiscence** pour alto et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Sérénade** pour alto et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Songe** pour alto et piano (3 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Souvenir** pour alto et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempre Più Editions. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Mini-partita** pour alto seul (13 min.) (2008). Ed. Fertile Plaine

**L'Étourdie** (Extr. des Pièces de clavecin) de **François Dagincourt** (1684-1758) Arrangement pour deux altos (2 min. 30 sec.) (2006) Ed. Delatour France

**La Favorite** (Extr. des Pièces de clavecin) de **Jean-François Dandrieu** (1682 ?-1738) Arrangement pour deux altos (2006) Ed. Delatour France

## **VIOLONCELLE :**

**Berceuse** pour violoncelle et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Cantua** pour violoncelle seul. Etude microtonale (4 min. 15 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 3<sup>e</sup> Cycle

**Confidence** pour violoncelle et piano (1 min. 55 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Dualitude** pour violoncelle et piano (4 min. 35 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année (CMF)

**Interlude** pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. Test d'entrée 2018-2019 en 1<sup>er</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année au CRR d'Amiens.

**La bonne aventure** pour violoncelle et piano (1 min. 50 sec.) (2004) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**La forêt enchantée** pour violoncelle et piano (1 min. 36 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le trèfle à quatre feuilles** pour violoncelle et piano (3 min. 2 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Malinconia** pour violoncelle et piano (4 min. 35 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. Fin 2<sup>e</sup> Cycle.

**Mini-partita** pour violoncelle seul (13 min.) (2008) Ed. Fertile Plaine

**Remember** pour violoncelle et piano (4 min. 30 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF).

**Réminiscence** pour violoncelle et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle.

**Songe** pour violoncelle et piano (3 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

#### **CONTREBASSE :**

**Complainte** pour contrebasse et piano (1 min. 45 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Humoresque** pour contrebasse et piano (1 min. 45 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

#### **CLAVIERS :**

**Abracadabra** pour piano (1 min. 37 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Arabesque** pour piano (4min. 12 sec.) (2010) Ed . Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Fughetta** pour piano (1 min. 50 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Fugue à 2 voix** pour piano ou orgue (2 min. 22 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**L'aube naissante** pour orgue (3 min. 40 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Prophétie** pour orgue (4 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**La bonne fée** pour piano (1 min. 15 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**La boule de cristal** pour piano (1 min. 12 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**L'honorable fleur** pour piano (1 min. 4 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Le Blues à deux dés** pour piano jazz (10 min.) *Méthode facile et ludique pour composer le blues* (2012) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cycle.

**Le miroir magique** pour piano (1 min. 44 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Oiseau de bon augure** pour piano (1 min. 17 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (FFEM).

**Prélude à 2 voix** pour piano ou orgue (2 min. 36 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Poussière d'étoile** pour piano (2 min.) (2011). Ed. Armiane. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Zingara** pour piano (1 min 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

#### **PERCUSSIONS :**

**Au fil du temps** pour caisse claire et piano (2 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année.

**Cérémonie** pour timbales et piano (3 min. 10 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Chant d'Ailleurs** pour caisse claire et piano (2 min. 22 sec.) (2013) . Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Domino** pour caisse claire et piano (2 min. 14 sec.) (2012) . Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Elixir** pour xylophone et piano (2 min. 25 sec.) (2011) Ed. Armiane. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Esquisse** pour percussions et piano (2 min. 16 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Fiction** pour timbales et piano (1 min. 25 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 2<sup>e</sup> année (FFEM).

**Fitness** pour caisse claire et piano (2 min. 12) (2012) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle,

**Forever** pour percussions et piano (2 min. 13 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. Fin de 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**Fragrance** pour xylophone et piano (2 min. 05 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Incidence** pour caisse claire et piano (1 min. 47 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 2<sup>e</sup> Cycle.

**Jogging** pour caisse claire et piano (2 min. 12) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 2<sup>e</sup> Cycle, 1<sup>e</sup> année (CMF commission batterie/jazz).

**Oiseaux des îles** pour xylophone et piano (1 min. 38 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle, 4<sup>e</sup> année (FFEM).

**Réjouissance** pour timbales et piano (1 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle.

**Sur l'autre rive** pour caisse claire et piano (2 min. 28 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle, 3<sup>e</sup> année (CMF).

**Volutes** pour caisse claire et piano (2 min. 10 sec.) (2014) Ed. Pierre Lafitan. 1<sup>er</sup> Cycle.

#### **CHANT :**

**Au bord de l'eau**, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (2 min. 32 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano : 1<sup>er</sup> Cycle (CMF) et pour voix de Baryton (ou Basse) : 2<sup>e</sup> Cycle (CMF).

**Ici-bas**, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton (ou Contre Ténor) et piano (1 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. 1<sup>er</sup> Cycle (CMF).

**L'heure brève**, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 33 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

**Le long du quai**, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 46 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton

**Rosées**, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (2 min. 26 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

**Sérénade japonaise**, mélodie sur un poème de Ernest d'Hervilly pour voix et piano (2 min. 35 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

**Soupir**, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 48 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano : 1<sup>er</sup> Cycle et pour voix de Baryton : 2<sup>e</sup> Cycle (CMF).

#### **CHANT CHORAL :**

**Messe du 3<sup>e</sup> Ton de Giovanni Croce** (1557 ?-1609). Edition scientifique. Préface et Transcription pour chœur mixte à 5 voix (SATTB) a cappella (10 min.) (2006) Ed. Delatour-France

**Tacking flight (L'envol)** pour chorale à 2 voix égales, paroles anglaises et françaises de Cécile Nastorg (2 min. 50 sec.) (1999). Ed. Delatour-France. Niveau 3<sup>e</sup> année (CMF). Partition répertoriée par le Centre de Documentation pour l'Art Choral (Dijon).

**Trois bohémiens** pour chorale à 4 voix mixtes, paroles de Max Méreaux (2 min. 30 sec.) (2007). Ed. Delatour-France. Partition répertoriée par le Centre de Documentation pour l'Art Choral (Dijon).

**The lucky star (La bonne étoile)** pour chorale à 2 voix égales et 2 flûtes à bec, paroles anglaises et françaises de Cécile Nastorg, (1 min. 28 sec.) (1999). Chantador n°11, Ed. Fuzeau.  
*Au répertoire 2013-2014 de la Chorale Crescendo d'Elancourt dans les Yvelines.*

**Grandad (Grand-père)** pour chorale à 2 voix égales et piano, paroles françaises et anglaises de Cécile Nastorg, (2 min. 18 sec.) (1999). Chantador n°11, Ed. Fuzeau.  
Enregistrement sur CD au cours de l'année scolaire 2002-2003 par l'Ensemble vocal et instrumental du Collège Camille Desmoulins de Guise (02), sous la direction de Daniel Gosse.  
Enregistrement par « The Gold Mind Squad » en 2003. Album « The Plague of Popularity » (page 27 : voix d'enfants et accompagnement, page 28 : accompagnement seul).  
*Au répertoire 2012-2013 de la Chorale Crescendo d'Elancourt dans les Yvelines.*

M.M. (janvier 2019)