

CATALOGUE DES ŒUVRES DE MAX MÉREAUX

PIECES DE CONCERT

Beaucoup de ces œuvres figurent également au catalogue du **Cdmc** (Centre de documentation de la musique contemporaine), 16 Place de la Fontaine-aux-Lions, Paris 19^e www.cdmc.asso.fr, à la Médiathèque Nadia Boulanger du CNMSD de Lyon et à la Médiathèque Hector Berlioz du CNSMD de Paris.

ŒUVRES ORCHESTRALES ET CONCERTANTES

Pentacle pour orchestre symphonique (1994) (10 min. env.). Ed. Pierre Lafitan

Création le 3 mars 1995 à Marquise (Pas-de-Calais) par l'Ensemble orchestral de la Côte d'Opale sous la direction de Marc Lajouanique.

Exécutions par l'Orchestre de Picardie sous la direction de Arie van Beek : à Arques (Pas-de-Calais) le 17 septembre 2016 et à Torcy (Seine-et-Marne) le 18 septembre 2016. Concerts soutenus par *Musique nouvelle en liberté*.

Rituel pour orchestre d'harmonie et percussions (1988) (4 min. 30 sec). Ed. Delatour-France

Premières exécutions en 1989 par l'Harmonie-école de la Région Nord/Pas-de-Calais, sous la direction de Jean Pepek : à Bapaume le 4 juillet, Moissac le 9 juillet, Villefranche-de-Rouergue le 10 juillet, Montauban, le 11 juillet 1989.

Exécution par les harmonies d'Anzin et de Saint-Omer réunies, sous la direction de Jean Pepek, à Anzin le 7 mai 1990.

Exécutions à Harnes (62) par l'Harmonie d'Harnes les 9 et 16 décembre 1995 sous la direction de Jean-Jacques Leclercq.

Alturas de Macchu Picchu pour baryton et orchestre symphonique sur un poème espagnol de Pablo Neruda (10 min 30 env.) (1982) Commande de la ville de Carvin. Ed. Fertile Plaine.

Création en 1986 par le Jeune Orchestre Symphonique de Douai sous la direction de Joël Doise avec, en soliste, le baryton Jean Bacquet : à Douai le 28 février, Carvin le 1^{er} mars, Aire-sur-la-Lys le 4 mars, Comines (Belgique) le 8 mars.

Hommage à Rameau (pour flûte, clarinette, trompette, piano et orchestre à cordes) (10 min.) (1983) Ed. Delatour-France. Commande du Festival de Saint-Omer.

Création à Saint-Omer les 22 et 24 septembre 1983 par l'ensemble franco-allemand sous la direction de Ludovic Potié.

Radiodiffusion sur « Fréquence Nord » le 2 octobre 1983 dans l'émission de Jean-Philippe Monna.

Concerto pour violon et onze instruments à cordes (15 min.) (1980) œuvre mentionnée au Concours international de composition Valentino BUCCHI de Rome en novembre 1981.

Concerto pour violon et douze instruments à cordes (18 min 18 sec). Ed. Delatour-France.

Création à Detmold (Allemagne) le 6 juin 1982 par l'Orchestre de chambre de Detmold, avec en soliste, le concertiste autrichien Lukas David, sous la direction de Tibor Varga.

Radiodiffusions sur « Fréquence Nord » le 3 juillet 1982 dans l'émission de François Delorme, « France Musique » le 8 novembre 1983 dans l'émission « L'imprévu » d'Olivier Bernager et « Fréquence Nord » le 10 juin 1984 dans l'émission de Catherine Claeys.

L'enregistrement de cette œuvre figure dans les archives sonores des « Concertos de violon du 20^e siècle » : www.tobias-broeker.de

Les Chimères pour alto, violoncelle et orchestre symphonique (2011) (8 min.). Ed. Fertile Plaine.

Ikebana pour alto et orchestre symphonique (2017) (7 min. 30). Ed. Fertile Plaine.

Création dans le cadre de la saison 2018-2019 par l'**Orchestre de Picardie** (*Orchestre national de Région*) sous la direction de Marzena Diakun, avec Marie-Claire Méreaux-Rannou en soliste : le 9 mai 2019 à Abbeville, Espace Saint-André, le 10 mai 2019 en la Salle des Fêtes de Poix de Picardie et le 11 mai 2019 au Théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin. Concerts soutenus par *Musique nouvelle en liberté*.

Plein Ciel pour quatuor à cordes et orchestre symphonique (2018) (8 min. 35). Ed. Fertile Plaine.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Suite pour dix (pour dix solistes : flûte, hautbois, clarinette en la, basson, cor en fa, clavecin et quatuor à cordes) (11 min.) (1978). Création à Saint-Omer le 8 avril 1979 par l'Ensemble instrumental de la Société des Concerts de l'École Nationale de Musique, sous la direction de Jacques Languèze.

Cosmogonie (nouvelle version de la Suite pour dix, revue et écourtée) (8 min.) (2009). Ed. Fertile-Plaine.

Noctuur pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors en fa et 2 bassons (11 min.) (1989) Ed. Delatour-France. Création par l'Octuor à vent Eugène Bozza de Valenciennes en mai 1992 au studio audio-visuel de l'université de Valenciennes. « Noctuur » a été souvent exécuté à Valenciennes, à l'occasion de diverses manifestations (journées du patrimoine, monuments historiques, etc.) et notamment au Musée le 19 novembre 2000 par l'Octuor à vent Eugène Bozza. L'exécution du 28 novembre 2008 alliait sur scène l'octuor à vent et les danseuses de la compagnie Évidence sur une chorégraphie de Florence Delhaie.

Solstice pour quintette à vent (flûte, cor anglais, clarinette en si bémol, cor en fa et basson) (6 min. 15) (2006). Ed. Delatour-France.

Mantra pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle (3 min. 45 sec.) (2012) Ed. Fertile-Plaine

Divertimento pour 4 cors en fa (11 min.35 sec.) (1969/2004) Ed. Fertile-Plaine
Création au 6^e Festival d'Été d'Aire-sur-la-Lys le 28 août 2004 par l'ensemble Quatucor (Gérard Jacques, Cyril Polvent, Stéphane Libert et Guillaume Ratte).

Sinfonia pour quatuor de violoncelles (9 min.10 sec. ca) (2012) Ed. Fertile-Plaine.
Création dans le cadre de la Saison 2012 / 2013 de l'Orchestre de Picardie, le 22 décembre 2012 à l'église de Brouchy (80400) par Laurent Rannou, Ara Abramian, Christine Meurice et Marie-France Plays.

Coïncidences quatuor à cordes (2006) (15 min 32 sec). Ed. Delatour-France

Convergences trio à cordes (2009) (7 min. 6 sec.). Ed. Fertile-Plaine

Prélude et Fugue pour quatuor de saxophones (4 min. 5 sec.) (2007) Ed. Fertile Plaine

Sonate à trois pour clarinette en si bémol, violoncelle et piano (10 min. env.) (1979). Ed. Armiane.
Création à Saint-Omer le 14 novembre 1980 par Renaud Arbion, piano, André Trouttet, clarinette et Raymond Maillard, violoncelle.

Création à Paris le 5 juin 1981 en l'amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne par François Sauzeau, clarinette, Isabelle Haurly, violoncelle et Marie-France Fanet, piano.

Élévation pour alto, violoncelle et piano (9 min. 15 sec.) (2015) Ed. Fertile-Plaine

Clair-obscur pour flûte, alto et harpe (7 min. 35 sec. environ) (2010). Ed. Pierre Lafitan.

[Extrait audio et partition](#), chez l'éditeur.

Création à Antibes (Villa Eilenroc) les 21 et 22 mars 2010 par Véronique Charpentron, flûte, Magali Pyka de Coster, harpe et François Méreaux, alto.

Exécutions à Amiens dans le cadre de la saison de l'Orchestre de Picardie, le 2 février 2017 à l'Université de Picardie Jules Verne, et dans le cadre du partenariat avec Le Phénix – Valenciennes, le 23 février 2018, à

l'église Saint-Martin de Saultain, par Vincent Lucas, flûte, Céline Mata, harpe et Marie-Claire Méreaux-Rannou, alto.

Polysonance pour hautbois, harpe et violoncelle (1991) (3 min. 30sec.). Ed. Fertile-Plaine

Moment pour orgue (7 min. 30 sec.) (1988). Ed. Fertile-Plaine
Création à la cathédrale de Saint-Omer le 25 juin 1989 par François Bocquelet lors d'un récital d'orgue en hommage à Maurice Linglin.

Vitrail pour orgue (4 min. 30 sec.) (2010). Ed. Armiane

Jeu d'ombre et de lumière pour orgue (2 min. 20 sec.) (2010). Ed. Armiane.

 [Extrait audio](#): François Bocquelet aux grandes orgues de la cathédrale de Saint-Omer.

Adagio pour orgue (4 min. 10 sec.) (2014). Ed. Pierre Lafitan

Sinfonietta pour orgue (9 min. 30 sec.) (2014) Ed. Fertile-Plaine

Toccata pour orgue (3 min. 30 sec.) (2019) Ed. Fertile-Plaine.

Sonatine pour piano (4 min.) (1973). Ed. Fertile-Plaine

Aria, Toccata et Fugue pour clavecin ou piano (6 min.) (2004). Ed. Fertile-Plaine

6 Sonades (de différentes durées) pour clavecin ou piano (2009/2010). Ed. Fertile Plaine

Élégie pour flûte à bec alto (2003) (4 min. 15 sec.). Ed. Fertile-Plaine

Isthme pour flûte à bec ténor et guitare (2006) (3 min. 15 sec.). Ed. Delatour-France

Madrigal pour flûte seule (5 min.) (2013) Sempre Più Editions.
Morceau d'examen pour la fin du 2^e Cycle (Confédération Musicale de France - 2015).
Concours artistique d'Epinal 2017 : 2^e cycle, 4^e année.
Exécution lors de master-classes à Osaka (Japon) en août 2017 par Vincent Lucas.

Estampe pour flûte traversière et piano (3 min. 38 sec.) (2011). Ed. Armiane.
Oeuvre dédicacée à Denis Havard de la Montagne.

 [Extrait audio](#).

Melodia pour hautbois seul (4 min. 15 sec.) (2009). Ed. Armiane

Entrelacs pour cor anglais et piano (3 min.) (2003). Ed. Pierre Lafitan

Canzone pour clarinette seule (7 min. ca.) (2013). Ed. Pierre Lafitan.
Morceau d'examen pour l'obtention du Certificat de Fin d'Etudes Musicales (Fédération Française de l'Enseignement Musical - 2015).

Lamento pour clarinette et piano (5 min. 10 sec.) (1989/2007) Ed. Fertile-Plaine

Cantiga pour basson seul (5 min. 40 sec. ca.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Œuvre au programme de l'examen d'entrée en C.E.P.I. (Cycle d'enseignement professionnel initial) du C.R.R. de Lille, années scolaires 2017-2018, 2018-2019 et 2019-2020.

Manga pour saxophone alto seul (5 min.) (2017) Sempre Più Editions. Concours artistique d'Epinal 2018 : 3^e Cycle, Niveau CEM.

Hymne pour cor seul (6 min. 50 sec.) (2002). Ed. Jonaphil

Mouvances pour cor seul (6 min. 30 sec.) (2019). Ed. Fertile-Plaine. (Mouvance 1 = 3^e Cycle CMF)

Les saisons pour Cor des Alpes (5 min. 7 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan

Contemplation pour trompette seule (6min. 55 sec.) (2005). Ed. Combre (Collection Roger Delmotte)

Fata Morgana pour trompette et piano (8 min. 30 sec.) (2004). Ed. Fertile-Plaine
(morceau imposé en 2009 et en 2013 pour l'admission en 3^e Cycle au CRR de Nantes)

Psaume pour trombone seul (6 min. 30 sec.) (2008). Ed. Combre (Collection Gilles Millière)
Œuvre imposée au Concours d'excellence 2012 de la Confédération Musicale de France

Sibylle pour trombone et piano (4 min. 40 sec.) (1994). Ed. Gérard Billaudot (Collection Jean Douay)
(morceau d'examen imposé par la FNUCMU en 1997 et par la CMF en 2010)

Arcane pour saxhorn basse en si bémol et piano (3 min. 10 sec.) (1992). Ed. Combre (Collection Michel Mériot)

Création à l'église Saint-Nicolas de Boulogne-sur-Mer le 11 juillet 1992 dans le cadre des « Monuments en musique » par Guillaume Coinon, tuba, et Didier Hennuyer, piano.

Méandres pour Saxhorn basse en si b solo (ou Trombone basse en Ut) (5 min. 30 sec.) (2017)
(CMF : Trombone basse, fin de 3^e cycle).

Sonnet de Louise Labé pour voix de mezzo-Soprano et piano (2 min. 39 sec.) (1970). Ed. Fertile-Plaine

Te rogamus pour voix de Soprano et piano ou orgue (2 min. 33 sec.) (1994). Ed. Fertile-Plaine

Soledad pour violon seul (6 min. 15 sec.) (2008). Sempres Più Editions

Offrande pour violon et piano (3 min. 30 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

Préludes à trois légendes pour alto seul (5 min. 6 sec.) (1990). Ed. Delatour-France.
Exécution en bis par Marie-Claire Méreaux-Rannou, Alto solo de l'Orchestre de Picardie, du premier mouvement « Un palais sous la mer » à Arques (Pas-de-Calais), le 17 septembre 2016 et des 2^e et 3^e mouvements : « Les montagnes de la nuit » et « Dryades » à Torcy (Seine-et-Marne) le 18 septembre 2016.

Idylle pour alto seul (3 min. 30 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

Bella Donna pour alto seul (6 min. 35 sec.) (2010). Ed. Armiane.
Création par François Méreaux, 1^{er} Alto solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, lors d'un concert privé dans le cadre du congrès de **SKAL INTERNATIONAL** le 19 juin 2017 au salon *Belle époque* de l'hôtel *Hermitage* de Monaco.

Invocation pour alto et piano (7 min.) (2002). Ed. Combre (Collection Gérard Poulet)

Calligramme pour viole de gambe (3 min. 47 sec.) (2008). Ed. Armiane.
Premières exécutions à la viole de gambe par Laurent Rannou, au cours du spectacle *Et cependant* de Alain Cofino Gomez, mis en scène par Sylvie Baillon et exécuté par la compagnie *Chés Panses vertes* à la Maison de la Culture d'Amiens les 12, 13 et 14 octobre 2010, au Théâtre Dunois à Paris du 3 au 12 février 2011 et au Théâtre Jeune Public de Strasbourg - CDN Alsace les 20 et 21 mars 2011.
Exécution à la viole de gambe le 30 juin 2012 lors de l'intervention de l'Orchestre de Picardie au Prieuré de Longpré (Haramont 02600) dans le cadre des « Jardins en Scène », par Laurent Rannou, violoncelle solo.
Exécution à la viole de gambe le 26 février 2017 par Marjolaine Cambon, salle de l'Orangerie, Cachan (Val de Marne) dans le cadre de la saison de concerts de cette ville.

Litanie de la Lumière pour viole d'amour et viole de gambe (4 min. 16 sec.) (2010). Ed. Armiane. Création publique le 30 juin 2012 lors de l'intervention de l'Orchestre de Picardie au Prieuré de Longpré (Haramont 02600) dans le cadre des « Jardins en Scène » avec, à la viole d'amour, Marie-Claire Méreaux-Rannou, alto solo, et, à la viole de gambe, Laurent Rannou, violoncelle solo.

Sonade en Trio pour flûte (traverso), viole d'amour et viole de gambe (9 min. 30 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine.

Eau-forte pour violoncelle et piano (8 min. 40 sec.) (2010). Ed. Armiane

Mandala pour violoncelle seul (6 min. 35) (2013) Sempres Più Editions

Rhapsodie pour contrebasse seule (6 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan.

Le Gardien du Seuil pour contrebasse et piano (4 min. 30 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan

Sonate pour guitare (7 min.) (1972). Ed. Delatour-France

Sonatine pour guitare et piano (6 min.) (1971). Ed. Pierre Lafitan
Radiodiffusion sur « Fréquence Nord » le 3 juillet 1982 dans l'émission de François Delorme, avec Alain Voirpy, piano, et J.-P. Billet, guitare.

ŒUVRES PÉDAGOGIQUES

Beaucoup de ces œuvres ont été répertoriées, classées par niveau et sélectionnées par la CMF (Confédération Musicale de France), la FFEM (Fédération Française de l'Enseignement Musical) et la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France) pour les examens et concours.

FLÛTE À BEC :

Le Roman de Renart pour voix, flûtes à bec et percussions (instrumentarium Orff) (5 min.) (1994). Ed. Combre (Collection Joseph Grau). Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1^{er} Cycle (CMF)

Les aventures de Renart : voix, flûtes à bec, instrumentarium Orff (4 min. 40 sec.) (2006). Ed. Delatour-France. Pièce d'audition - Musique d'ensemble 1^{er} Cycle.

Pour l'initiation aux micro-intervalles à la flûte à bec :

Atouts pour l'étude des micro-intervalles à la flûte à bec soprano et alto (7 min. 52 sec.) (1995). Ed. Combre (Collection Joseph Grau)

Trois chants magiques pour 1, 2 et 3 flûtes à bec sopranos (3 min. 30 sec.) (1988). Ed. Fuzeau, n°1 pour 1 flûte : « Contre la morsure des serpents » 2^e Cycle, 1^e année (CMF). N°2 et 3 : Musique d'ensemble 2^e Cycle (CMF)

Trois danses sacrées pour 1, 2 et 3 flûtes à bec altos (3 min. 25 sec.) (1989). Ed. Gérard Billaudot (Collection Michel Sanvoisin)

Oracles pour flûte à bec soprano seule (3 min. 40 sec.) (1992). Ed. Fertile-Plaine. 2^e Cycle, 2^e année (CMF et FFEM).

Pantomime pour flûte à bec soprano seule (3 min. 33 sec.) (2011). Ed. Armiane. « Pierrot » (extr. de Pantomime) Fin de 1^{er} Cycle (CMF). « Arlequin » (extr. de Pantomime) 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Trois prières à la lune pour flûte à bec alto seule (3 min. 52 sec.) (2007). Ed. Fertile-Plaine. Fin de 2^e Cycle (CMF).

Trois Haïku pour flûte à bec soprano seule (4 min. 7 sec.) (2008). Ed. Fertile-Plaine. « Libellules » 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Marionnettes pour flûte à bec soprano seule (3 min. 7 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. Pièce d'audition 2^e Cycle (CMF).

Flûte à bec et piano :

Aquarelle pour flûte à bec soprano et piano (5 min.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1^{er} Cycle

Au soleil du soir pour flûte à bec soprano et piano (1 min. 53 sec.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 1^e année.

Bonne nouvelle pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 5 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition 1^{er} Cycle (CMF).

Chanson indienne pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 18 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM).

Chansonnette pour flûte à bec soprano et piano (2 min.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle (« Coup de cœur » CMF).

Chansons à jouer pour flûte à bec soprano et piano (4 min. 54 sec.) (2000). Ed. Jonaphil. 1^{er} Cycle.

Consolation pour flûte à bec soprano et piano (4 min. 45 sec.) (2019). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle (« Coup de cœur » CMF).

Conte de Printemps pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Danserie pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 20 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (CMF).

Fabliau pour flûte à bec soprano et piano (3 min.) (2016). Flex éditions. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).
Fichier audio sur le site de l'éditeur (www.flexeditions.com).

Historiette pour flûte à bec soprano et piano (2 min. 16 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Le pont du bonheur pour flûte à bec soprano et piano (2 min.) (2019). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle (« Coup de cœur » CMF).

Le trèfle à quatre feuilles pour flûte à bec soprano et piano (3 min. 2 sec.) (2013). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Poème pour flûte à bec soprano et piano (1 min. 15 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 1^e année (CMF).

Rêverie pour flûte à bec soprano et piano (3 min.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Ricercare et fughetta pour flûte à bec alto et piano ou clavecin (3 min.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

FLÛTE TRAVERSIÈRE :

Au soleil du soir pour flûte et piano (1 min. 53 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Berceuse pour flûte et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Chanson indienne pour flûte et piano (2 min. 18 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Charme pour flûte traversière et piano (1 min. 50 sec.) (2000). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Conte de Printemps pour flûte traversière et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (FFEM).

Danserie pour flûte traversière et piano (2 min. 20 sec.) (2014). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Evasion pour flûte et piano (2 min. 20 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. Cycle 1, niveau 3 (FSCF).

La Sombrilla pour flûte et piano (2 min. 10 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle.

Là-bas pour flûte et piano (2 min. 11 sec.) (2013), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour flûte et piano (3 min. 2 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Le vieux château pour flûte et piano (2 min. 5 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Mah-jong pour flûte et piano (2 min. 39 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Remember pour flûte traversière et piano (4 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (FFEM).

Rêverie pour flûte et piano (3 min.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Scherzo pour flûte et piano (5 min.) (2010). Ed. Pierre Lafitan. 3^e Cycle.

Sérénade pour flûte et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

HAUTBOIS :

Au soleil du soir pour hautbois et piano (1 min. 53 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Bagatelle pour hautbois et piano (2 min. 48 sec.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1^{er} Cycle.

Berceuse pour hautbois et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Charme pour hautbois et piano (1 min. 52 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Conte de Printemps pour hautbois et piano (2 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Evasion pour hautbois et piano (2 min. 20 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Historiette pour hautbois et piano (2 min. 16 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Icône pour hautbois et piano (3 min. 30) (2000). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (FFEM).

Là-bas pour hautbois et piano (2 min. 11 sec.) (2013), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

La bonne aventure pour hautbois et piano (1 min. 50 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Labyrinthe pour hautbois et piano (2 min. 7 sec.) (2006). Ed. Combres (Collection Yves Poucel). 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Le petit secret pour hautbois et piano (2 min. 33 sec.) (1959/2006) Ed. Delatour France. 1^{er} Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour hautbois et piano (3 min. 2 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle.

Mah-jong pour hautbois et piano (2 min. 39 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Remember pour hautbois et piano (4 min. 30 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Rêverie pour hautbois et piano (3 min. 3) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Sérénade pour hautbois et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

CLARINETTE :

Badinerie pour clarinette et piano (2 min. 50 sec.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Berceuse pour clarinette et piano (3 min. 45 sec.) (2011), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Bluette pour clarinette et piano (3 min.) (2013), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Confidence pour clarinette et piano (1 min. 55 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 1^e année (FFEM).

Consolation pour clarinette et piano (4 min. 45 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Conte de Printemps pour clarinette et piano (2 min. 30 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Domicile adoré pour clarinette et piano (2 min. 33 sec.) (2004), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle.

En ce temps-là pour clarinette et piano (2 min. 50 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Enfantine pour clarinette et piano (2 min. 5 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

In my dreams pour clarinette et piano (2 min.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Magic Rag pour clarinette et piano (3 min.) (2005). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (FFEM), Niveau E (FSCF).

Nostalgie pour clarinette et piano (3 min. 42 sec.) (2009) Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Palomita pour clarinette piano (1 min. 55 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Prélude pour clarinette et piano (1 min.) (1957/2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Promenade pour clarinette et piano (2 min. 41 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Remember pour clarinette et piano (4 min. 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 2^{er} Cycle, 1^e année (FFEM).

Rivage pour clarinette et piano (2 min. 2 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. Niveau 1 (FSCF).

Souvenir pour clarinette et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempres Più Editions. 1^{er} Cycle, 1^e année (CMF).
Concours artistique d'Épinal 2018 : 1^{er} Cycle, 1^e année.

Sortilège pour clarinette et piano (3 min. 30 sec.) (1993). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Vent du nord pour clarinette et piano (3 min. 12 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle.

BASSON :

Amulette pour basson et piano (2 min. 20 sec.) (1995). Ed. Combre (Collection Daniel Neuranter). 2^e Cycle, 2^e année (FFEM).

Andantino pour basson et piano (2 min. 42 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Aquarelle pour basson et piano (5 min.) (2013) Ed. Fertile plaine. 2^e Cycle

Aubade pour basson et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Fertile plaine. 2^e Cycle.

Bagatelle pour basson et piano (2 min. 48 sec.) (2013) Ed. Fertile plaine. 1^{er} Cycle

Bluette pour basson et piano (3 min.) (2009), Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle.

Bonne chance pour basson et piano (2 min. 10 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF), Fin de 1^{er} Cycle (FFEM).

Bonne nouvelle pour basson et piano (2 min. 5 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Cantabile pour basson et piano (3 min. 17 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Capriccio pour basson et piano (2 min. 6 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Clair de lune pour basson et piano (2 min. 40 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Escapade pour basson et piano (3 min. 6 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, « étude avec piano » (CMF).

Farniente pour basson et piano (2 min. 43. sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Fête pour basson et piano (1 min. 23 sec.) (2010), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Historiette pour basson et piano (2 min. 16 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (FFEM).

La bonne aventure pour basson et piano (1 min. 50 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF). Morceau imposé : en 2007 pour l'admission en 1^{er} Cycle 1^e et 2^e années au CNR de Toulouse ; en 2009-2010 en 1^{er} Cycle 2^e année aux examens intercycles du CRR de Douai ; en 2017-2018 en 1^{er} Cycle, 4^e année, examen de fin d'année au CRR de Clermond-Ferrand ; en 2019-2020 pour l'entrée en classe à horaire aménagé niveau 6^e au CRR de Toulouse.

Le fer à cheval pour basson et piano (1 min. 53 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle. Œuvre imposée en Catégorie A au 12^e Concours National « Jeunes Vents Basson » 2013.

Pastel pour basson et piano (1 min. 47 sec.) (2006) Ed. Delatour-France. 1^{er} Cycle.

Voyage pour basson et piano (2 min. 11 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

SAXOPHONE :

A la fontaine de pierre pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (2 min. 45 sec.) (2011). Ed. Armiane. 2^e Cycle.

Aquarelle pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (5 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Badinerie pour saxophone alto et piano (2 min. 50 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (FFEM).

Badinerie pour saxophone si bémol et piano (2 min. 50 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (CMF).

Berceuse pour saxophone si bémol ou saxophone alto et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Bluette pour saxophone si bémol et piano (3 min) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Cantabile pour saxophone alto et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, 1^e année (Fscf). 1^{er} cycle, 2^e année (Concours artistique d'Epinal 2017).

Cantilène atlante pour saxophone alto et piano (2 min. 30 sec.) (1993). Ed. Jonaphil (Collection Simon Dubrulle). 2^e Cycle.

Consolation pour saxophone mi bémol et piano (4 min. 45 sec.) (1993). Ed. Fertile Plaine, 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM).

Conte de Printemps pour saxophone si bémol et piano (2 min. 30 sec.) (2009). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Domicile adoré pour saxophone mi bémol et piano (2 min. 33 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

En ce temps-là pour saxophone mi bémol et piano (2 min. 50 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 1^{er} Cycle 3^e année (FFEM).

Feuille d'automne pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (2 min. 47 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (FSCF).

Image pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 15 sec.) (2011), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 2, niveau 1 (FSCF). Fin de 1^{er} Cycle (FFEM).

In my dreams pour saxophone mi bémol et piano (2 min.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. Niveau C (FSCF) et pour saxophone si bémol et piano. 1^{er} Cycle.

Invention et fugue pour saxophone mi bémol et piano (3 min. 15 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine, 2^e Cycle 1^e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, fin de 1^{er} Cycle (FFEM).

La rose des vents pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 6 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF). Cycle 1, niveau 3 (FSCF).

Le lac paisible pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Le trèfle à quatre feuilles pour saxophone mi bémol et piano (3 min. 2 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine, fin de 1^{er} Cycle (FFEM). 13^e Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles 2019 Catégorie C.

Magic Rag pour saxophone mi bémol et piano (3 min.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (FFEM) et pour saxophone si bémol et piano, 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Nostalgie pour saxophone mi bémol et piano et pour saxophone si bémol et piano (3 min. 42 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Remember version pour saxophone mi bémol et piano (4 min. 30 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. Niveau D (FSCF), fin de 1^{er} cycle au concours fédém 2006 de Maine et Loire, et version pour saxophone si bémol et piano, 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Vent du nord pour saxophone si bémol et piano (3 min. 12 sec.) (2011). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

CUIVRES :

Kyrie de Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ?-1594). Transcription pour quatuor de cuivres (trompette si bémol, cor en fa, trombone, tuba) (2 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine

Agnus Dei de Giovanni Pierluigi da **Palestrina** (1525 ?-1594). Transcription pour quintette de cuivres (trompette si bémol, 2 cors en fa, trombone, tuba) (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine

COR :

Andantino pour cor en fa et piano (2 min. 42 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, Niveau 1 (FSCF).

Aquarelle pour cor en fa et piano (5 min.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Bagatelle pour cor en fa et piano (2 min. 48 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Berceuse pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Bluette pour cor en fa et piano (3 min.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Bonne nouvelle pour cor en fa et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Cantabile pour cor en fa et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle.

Chansonnette pour cor en fa et piano (2 min.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF), Cycle 1. Niveau 3 (FSCF).

Clair de lune pour cor en fa et piano (2 min. 40 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Compliment pour cor en fa et piano (1 min. 36 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 1^e année (CMF).

Confidence pour cor en fa et piano (1 min. 55 sec.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Consolation pour cor en fa et piano (4 min. 45 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

De bon matin pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Delatour France. 1^{er} Cycle.

Douce souvenance pour cor en fa et piano (3 min.) (2013), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Eglogue pour cor en fa et piano (2 min. 28 sec.) (2003), Ed. Armiane. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Enluminure pour cor en fa et piano (3 min. 20 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. GPR (Grand prix régional) 2012 (FSCF). Imposé au concours autrichien « Prima la Musica » en mars 2013

Epigramme pour cor en fa et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2007), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Escapade pour cor et piano (3 min. 6 sec.) (2019) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle 3^e année (« Coup de cœur » CMF).

Evasion pour cor et piano (2 min. 20 sec.) (2019), Ed. Fertile Plaine. Cycle 1, 3^e année (« Coup de cœur » CMF).

Fête pour cor en fa et piano (1 min. 23 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. Niveau C (FSCF).

Feuille d'automne pour cor en fa et piano (2 min. 47 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Feuille d'album pour cor en fa et piano (2 min. 30 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle 1^{er} année (CMF « coup de cœur »).

Flânerie pour cor en fa et piano (1 min. 45 sec.) (2006) Ed. Delatour France. 1^{er} Cycle.

Historiette pour cor en fa et piano (2 min. 16 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Hommage pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 1^{er} Cycle.

Image pour cor en fa et piano (3 min. 15 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (FFEM), Niveau GPR (FSCF).

Impromptu pour cor en fa et piano (5 min.) (2006). Ed. Combre (Collection Pascal Proust), 3^e Cycle, 1^e année (CMF).

La rose des vents pour cor en fa et piano (3 min. 6 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (CMF).

Le baladin pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 2^e année (CMF), Cycle 2, Niveau 3 (FSCF). Test d'entrée en 2^e Cycle 1^{er} année au CRR de Tours en 2014-2015.

Le lac paisible pour cor en fa et piano (3 min. 10 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle, 2^e année (CMF). Imposé au concours d'entrée 2019-2020 en Cycle 2 - Moyen 2 au CRR de Marseille.

Le trèfle à quatre feuilles pour cor en fa et piano (3 min. 2 sec.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^{er} année (CMF). Cycle 2, Niveau 2 (FSCF).

Miniature pour cor en fa et piano (1 min. 10 sec.) (2007). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 1^{er} année.

Nocturne pour cor en fa et piano (3 min. 7 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Novelette pour cor en fa et piano (3 min. 1 sec.) (2007) Ed. Delatour-France. 1^{er} Cycle.

Plain-chant pour cor en fa et piano (1 min. 36 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. Cycle 1. Niveau 1 (FSCF).

Phantasia pour cor en fa et piano (2 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Poème pour cor en fa et piano (1 min. 21 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM), Niveau B (FSCF).

Récréation pour cor en fa et piano (2 min. 35 sec.) (2007) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Réminiscence pour cor en fa et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Rivage pour cor en fa et piano (2 min. 2 sec.) (2008), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 1^{er} année (CMF), Cycle 1. Niveau 1 (FSCF).

Romance et badinage pour cor en fa et piano (5 min.) (2012), Sempres Più Editions. 2^e Cycle, 1^e année (CMF). Cycle 2, 3^e année (Fscf)

Sérénade pour cor en fa et piano (3 min. 45 sec.) (2009). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Songe pour cor en fa et piano (3 min. 40 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle

Souvenir pour cor en fa et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempres Più Editions. 1^{er} Cycle.

Talisman pour cor en fa et piano (2 min. 13 sec.) (1993). Ed. Combre (Collection Michel Mériot). 2^e Cycle.

Vent du nord pour cor en fa et piano (3 min. 12 sec.) (2008). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

ENSEMBLE DE CORS :

Allegretto pour 4 cors en fa et piano à quatre mains (2 min. 30 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine

Cinq duos pour cors (6 min. 3 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine

Dialogue pour 2 cors (2 min. 45 sec.) (2017) Ed. Fertile Plaine

Fantaisie, Choral et Fugue pour deux cors en fa (4 min. 30 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine

Fantaisie sur un Noël ancien pour quatre cors (2 min. 05 sec.) (2014) Ed. Fertile Plaine

Ode pour quatre cors en fa (1 min. 35 sec.) (2007) Ed. Delatour-France.

Suite en Duo pour deux cors en fa et piano (5 min. 15 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine.

TROMPETTE :

Andantino pour trompette et piano (2 min. 42 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. Concours artistique d'Epinal 2018 : 2^e cycle, 1^e année. Concours Prodige 2019 : 1^{er} Cycle, niveau 3.

Aubade pour trompette et piano (2 min. 35 sec.) (2008), Ed. Fertile plaine. 2^e Cycle.

Bluette pour trompette et piano (3 min.) (2011), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Bonne chance pour trompette et piano (2 min. 10 sec.) (1971/2004). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Bonne nouvelle pour trompette et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Cantabile pour trompette et piano (3 min. 17 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Chansonnette pour trompette si bémol (ou ut) et piano (2 min.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF), Cycle 1, niveau 3 (FSCF).

Chantefable pour trompette et piano (2 min. 15 sec.) (2005), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Chevaux de bois pour trompette et piano (2 min. 13 sec.) (2007), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Clair de lune pour trompette et piano (2 min. 40 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Compliment pour trompette et piano (1 min. 36 sec.) (2009), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Comptine pour trompette et piano (2 min. 7 sec.) (2017) Ed. Pierre Lafitan. Pièce d'audition 1^{er} Cycle 3^e année (CMF).

Cortège pour trompette et piano (3 min. 30 sec.) (2003), Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

En vacances pour trompette si bémol (ou ut) et piano (2 min. 14 sec.) (2008), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 1^e année (FFEM).

Evasion pour trompette et piano (2 min. 20 sec.) (2018), Ed. Fertile Plaine. Pièce d'audition 2^e Cycle (CMF)

Historiette pour trompette et piano (2 min. 16 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Hommage pour trompette et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2^e Cycle.

Incantation pour trompette et piano (1 min. 40 sec.) (1990). Ed. Gérard Billaudot (Collection Guy Touvron). 2^e Cycle.

Kakémono pour trompette si bémol (ou ut) ou cornet et piano (2 min. 23 sec.) (2015). Sempre più éditions. 1^{er} Cycle 2^e année (Concours artistique d'Épinal 2017). Concours Prodige art 2018 : 1^{er} Cycle niveau 1.

Le fer à cheval pour trompette si bémol (ou ut) et piano (1 min. 53 sec.) (2006), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM)

Le Ménestrel pour trompette et piano (2 min. 52 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Palomita pour trompette et piano (1 min. 55 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle

Plain-chant pour trompette si bémol (ou ut) et piano (1 min. 36 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 1^e année (FFEM).

Rivage pour trompette et piano (2 min. 2 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Sérénade pour trompette et piano (3 min. 45 sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle 1^e année (CMF).

Voyage pour trompette et piano (2 min. 11 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Cinq duos pour trompettes (6 min. 3 sec.) (2012) Ed. Fertile Plaine

TROMBONE :

Andantino pour trombone et piano (2 min. 42 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Aquarelle pour trombone et piano (5 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine 2^e Cycle.

Au temps jadis pour trombone et piano (3 min. 20 sec.) (2008) Ed. Delatour-France (Collection Jérôme Naulais). 2^e Cycle.

Berceuse pour trombone et piano (3 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle (CMF). Entrée en 4^e année de cycle 1 au CRR de Clermont-Ferrand, année scolaire 2012-2013. U. V. instrumentale de fin de cycle1 au CRI Bélà Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019.

Bonne nouvelle pour trombone et piano (2 min. 5 sec.) (2009) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM).

Capriccio pour trombone et piano (2 min. 6 sec.) (2004) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF). 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM). Giron Aubonne 2007 Concours des solistes catégorie 1A.
Admission en milieu de 1^{er} Cycle année scolaire 2016-2017 au CRD de Nîmes
U. V. instrumentale de fin de cycle 1 au CRI Béla Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019.
Examen d'admission en 1^{er} cycle 3^e année au CRR de Nantes Année scolaire 2019-2020.

Chevaux de bois pour trombone et piano (2 min. 13 sec.) (2004), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Clair de lune pour trombone et piano (2 min. 40 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM).

Comptine pour trombone et piano (2 min. 7 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (CMF).
U. V. instrumentale de fin de cycle 1 au CRI Béla Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019.

Domicile adoré pour trombone et piano (2 min. 33 sec.) (2010), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Douce souvenance pour trombone et piano (3 min.) (2011) . Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (FFEM).

En vacances pour trombone et piano (2 min. 14 sec.) (2013) . Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM).

Epigramme pour trombone et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2006), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Escapade pour trombone et piano (3 min. 6 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF et FFEM). Imposé en 2^e Cycle 1^e année au 32^e Concours National de Musique 2015, ville de Lempdes.

Feuille d'automne pour trombone et piano (2 min. 47 sec.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Feuillet d'album pour trombone et piano (2 min. 30 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (FFEM).
U. V. instrumentale de fin de cycle 1 au CRI Béla Bartók du Grand Villeneuvois Session 2019.

Historiette pour trombone et piano (2 min. 16 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Hommage pour trombone et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2^e Cycle.

Il était une fois pour trombone et piano (2 min. 20 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle 2^e année (CMF), 2^e Cycle, 1^e année (FFEM). Examen fin de 1^e Cycle au CRD de Nîmes, mai 2018.

Intermède pour trombone et piano (2 min. 3 sec.) (2006) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).
Entrée en 3^e année de cycle 1 au CRR de Clermont-Ferrand, année scolaire 2012-2013.

Invention et fugue pour trombone et piano (3 min. 15 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine, 2^e Cycle 3^e année (CMF). Concours artistique d'Epinal 2018 : Inter 2^e Cycle.

Là-bas pour trombone et piano (2 min. 11 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Le lac paisible pour trombone et piano (3 min. 10 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Le Ménestrel pour trombone et piano (2 min. 52 sec.) (2005) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Le porte-bonheur pour trombone et piano (1 min. 15 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM).

Le trèfle à quatre feuilles pour trombone et piano (3 min. 2 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF). Imposé aux Éliminatoires du 9^e Concours National de trombone Antoine Courtois et 4^e Concours Inter Régional 2009. Éliminatoires du 2^e Concours international de Trombone 2018 du Portugal.

Pastorale pour trombone et piano (3 min. 7 sec.) (2004). Ed. Armiane. 2^e Cycle, 3^e année (CMF), 2^e Cycle, 1^e année (FFEM).

Paysage pour trombone et piano (2 min. 32 sec.) (2006) Ed. Delatour-France. 1^{er} Cycle.

Phantasia pour trombone et piano (2 min. 30 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM).

Remember pour trombone et piano (4 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 2^e Cycle (FFEM).

Retrouvailles pour trombone et piano (2 min.) (2015). Sempre più editions. 2e Cycle, 1^e année (CMF).

Réminiscence pour trombone et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Romance pour trombone et piano (3 min.) (2003). Ed. Aug. Zurfluh. 2^e Cycle, 1^e année (FFEM).

Sérénade pour trombone et piano (3 min. 45 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Voyage pour trombone et piano (2 min. 11 sec.) (2008). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle

SAXHORN, TUBA :

Aquarelle pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (5 min.) (2014). Ed. Fertile-Plaine. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Bagatelle pour saxhorn basse ou euphonium ou tuba ténor et piano (2 min. 48 sec.) (2017) Ed. Fertile plaine. Fin de 1^{er} Cycle (CMF)

Bluette pour tuba basse et piano (3 min.) (2016), Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Bonne chance pour saxhorn alto et piano (2 min. 10 sec.) (2016) Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle, (CMF).

Bonne nouvelle pour saxhorn et piano (2 min. 5 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 1^e année (FFEM).

Cantabile pour saxhorn alto et piano (3 min. 17 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF)

Capriccio pour saxhorn alto et piano (2 min. 6 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Clair de lune pour saxhorn et piano (2 min. 40 sec.) (2017), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (FSCF).

Comptine pour saxhorn ou tuba basse et piano (2 min. 7 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF). 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM)

Consolation pour saxhorn alto et piano (4 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Douce souvenance pour saxhorn ou tuba et piano (3 min.) (2013) . Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 2^e année (CMF).

Eglogue pour saxhorn alto et piano (2 min. 28 sec.) (2011), Ed. Armiane. 1^{er} Cycle.

En vacances pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 14 sec.) (2012), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Epigramme pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 13 sec.) (1970/2011), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Farniente pour tuba basse et piano (2 min. 43. sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Fête pour saxhorn alto et piano (1 min. 23 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Feuille d'automne pour saxhorn alto et piano (2 min. 47 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF)

Hommage pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 35 sec.) (2010) Ed. Delatour France. 2^e Cycle.

Humoresque pour tuba basse et piano (1 min. 45 sec.) (2012). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Intermède pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 3 sec.) (2009) Ed. Pierre Lafitan. Entrée en 1^{er} Cycle au Conservatoire de Strasbourg, années scolaires 2017-2018 et 2018-2019.

Là-bas pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 11 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Phantasia pour saxhorn ou tuba et piano (2 min. 30 sec.) (2008) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF et FFEM). Cycle 2, 2^e année (FSCF).

Poème pour saxhorn alto et piano (1 min. 21 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Retrouvailles pour tuba basse et piano (2 min.) (2016). Sempre più editions. Fin de 1^{er} Cycle (CMF). Cycle 2, Niveau 1 (FSCF).

Rivage pour tuba basse et piano (2 min. 2 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 1^e année (CMF)

Voyage pour tuba basse et piano (2 min. 11 sec.) (2015). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

CORDES PINCÉES :

HARPE :

Intermezzo pour harpe à pédales (2 min. 55 sec.) (2016). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Le jardin où l'on s'attarde pour harpe à pédales (4 min. 20 sec.) (2002). Ed. Combre (Collection Daniel Douay). 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Au gré du vent pour harpe à pédales (3 min.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 2^e année (FFEM).

L'Ombre des cerfs-volants pour harpe à pédales (4 min. 8 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Nelumbo pour harpe à pédales (3 min. 50 sec.) (2015). Sempre più editions. 3^e Cycle, 1^e année (CMF).

Nymphéa pour harpe à pédales (3 min. 57 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (CMF).

Escale pour harpe à pédales (3 min.) (2016). Flex éditions. Fin de 2^e Cycle (CMF).
Fichier audio sur le site de l'éditeur (www.flexeditions.com).

Kado pour harpe à pédales (4 min. 20 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Fabulette pour harpe celtique ou harpe à pédales (2 min. 51 sec.) (2018). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle 1^e année (CMF).

GUIWARE :

Floréal pour guitare (4 min. 05 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 3^e Cycle.

Le Bateleur pour guitare (1 min. 45 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle.

Le Chariot pour guitare (2 min. 45 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle

L'Hermite pour guitare (2 min. 7 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle.

La Lune pour guitare (3 min. 48 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 2^e Cycle

Le Mat pour guitare (2 min. 40 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle

Le Monde pour guitare (2 min. 38 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle

La Roue de Fortune pour guitare (2 min. 26 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle

La Tempérance pour guitare (2 min. 10 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle

CORDES FROTTÉES :

Quatre pièces pour quatuor à cordes (8 min. 56 sec.) (2004). Ed. Gérard Billaudot (Collection Guy Comentale) du 1^{er} au 3^e Cycle.

Minilude pour quatuor à cordes (1 min. 10 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan.

Rondeau pour quatuor à cordes (1 min. 10 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan.

VIOLON :

Berceuse pour violon et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. "Pièce d'audition" 2e Cycle (CMF).

Confidence pour violon et piano (1 min. 55 sec.) (2008) (Fertile Plaine). 1^{er} Cycle.

Dualitude pour violon et piano (4 min. 35 sec.) (2004). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Enfantine pour violon et piano (2 min. 5 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Heureux présage pour violon et piano (2 min.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Interlude pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Le lac paisible pour violon et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Le vieux château pour violon et piano (2 min. 5 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Le pont du bonheur pour violon et piano (2 min.) (2013) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Nostalgie pour violon et piano (3 min. 42 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Réminiscence pour violon et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Rêverie pour violon et piano (3 min.) (2004). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle , 2^e année (FFEM).

Sérénade pour violon et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Mini-partita pour violon seul (13 min.) (2008). Ed. Fertile Plaine

ALTO :

Aquarelle pour alto et piano (5 min.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. "Pièce d'audition" Fin de 1^{er} Cycle (CMF).

Berceuse pour alto et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Confidence pour alto et piano (1 min. 55 sec.) (2008) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF et FFEM).

Conte de Printemps pour alto et piano (2 min. 30 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. Fin de 1^{er} Cycle (CMF).

Dualitude pour alto et piano (4 min. 35 sec.) (2006). Ed. Pierre Lafitan. Imposé en fin de 2^e Cycle à l'Académie de Monaco en 2011.

Enfantine pour alto et piano (2 min. 5 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

En vacances pour alto et piano (2 min. 14 sec.) (2017), Ed. Fertile Plaine. "Pièce d'audition" 1^{er} Cycle (CMF).

Farniente pour alto et piano (2 min. 43 sec.) (2019). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (CMF).

Heureux présage pour alto et piano (2 min.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Interlude pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan.

Le lac paisible pour alto et piano (3 min. 10 sec.) (2014). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle (CMF).

Le vieux château pour alto et piano (2 min. 5 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Malinconia pour alto et piano (4 min. 35 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 3^e année (CMF et FFEM).

Nostalgie pour alto et piano (3 min. 42 sec.) (2016), Ed Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Remember pour alto et piano (4 min. 30 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Réminiscence pour alto et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Sérénade pour alto et piano (3 min. 45 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Songe pour alto et piano (3 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 3^e année « Coup de cœur » (CMF).

Souvenir pour alto et piano (1 min. 55 sec.) (2017) Sempres Più Editions. 1^{er} Cycle.

Mini-partita pour alto seul (13 min.) (2008). Ed. Fertile Plaine

L'Étourdie (Extr. des Pièces de clavecin) de **François Dagincourt** (1684-1758) Arrangement pour deux altos (2 min. 30 sec.) (2006) Ed. Delatour France

La Favorite (Extr. des Pièces de clavecin) de **Jean-François Dandrieu** (1682 ?-1738) Arrangement pour deux altos (2006) Ed. Delatour France

VIOLONCELLE :

Berceuse pour violoncelle et piano (3 min. 45 sec.) (2010), Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Cantua pour violoncelle seul. Etude microtonale (4 min. 15 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. 3^e Cycle

Confidence pour violoncelle et piano (1 min. 55 sec.) (2016) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Dualitude pour violoncelle et piano (4 min. 35 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle 3^e année (CMF)

Interlude pour violon et piano (3 min.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. Test d'entrée 2018-2019, 2019-2020 en 1^{er} Cycle 2^e année au CRR d'Amiens.

La bonne aventure pour violoncelle et piano (1 min. 50 sec.) (2004) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

La forêt enchantée pour violoncelle et piano (1 min. 36 sec.) (2003), Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.
Œuvre au répertoire des stages musicaux Accordissimo au Château de Villebon-sur-Yvette (91) avec les professeurs Émile Bernard au violoncelle et Nicolas Martin au piano, du 15 au 21 juillet et du 21 au 27 octobre 2019 ainsi que du 19 au 25 octobre 2020.

Le trèfle à quatre feuilles pour violoncelle et piano (3 min. 2 sec.) (2007) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Malinconia pour violoncelle et piano (4 min. 35 sec.) (2015). Ed. Fertile-Plaine. Fin 2^e Cycle.

Mini-partita pour violoncelle seul (13 min.) (2008) Ed. Fertile Plaine

Remember pour violoncelle et piano (4 min. 30 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF).

Réminiscence pour violoncelle et piano (3 min. 24 sec.) (2012). Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle.

Songe pour violoncelle et piano (3 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

CONTREBASSE :

Complainte pour contrebasse et piano (1 min. 45 sec.) (2016). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Humoresque pour contrebasse et piano (1 min. 45 sec.) (2011) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Rhapsodie pour contrebasse seule (6 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. (CMF : 3^e Cycle, 1^e année).

CLAVIERS :

PIANO :

Abracadabra pour piano (1 min. 37 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Arabesque pour piano (4min. 12 sec.) (2010) Ed . Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Etude fuguée pour piano (2 min. 15 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Fughetta pour piano (1 min. 50 sec.) (2018). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Fugue à 2 voix pour piano ou orgue (2 min. 22 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

La bonne fée pour piano (1 min. 15 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

La boule de cristal pour piano (1 min. 12 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

L'honorable fleur pour piano (1 min. 4 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Le Blues à deux dés pour piano jazz (10 min.) *Méthode facile et ludique pour composer le blues* (2012) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} et 2^e Cycle.

Le miroir magique pour piano (1 min. 44 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

Oiseau de bon augure pour piano (1 min. 17 sec.) (2003) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (FFEM).

Prélude à 2 voix pour piano ou orgue (2 min. 36 sec.) (2003). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Poussière d'étoile pour piano (2 min.) (2011). Ed. Armiane. 2^e Cycle.

Zingara pour piano (1 min 30 sec.) (2007). Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

ORGUE :

Fugato pour orgue (1 min. 55 sec.) (2018) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

L'aube naissante pour orgue (3 min. 40 sec.) (2015). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Prophétie pour orgue (4 min. 10 sec.) (2017). Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

PERCUSSIONS :

Au fil du temps pour caisse claire et piano (2 min.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 3^e année.

Cérémonie pour timbales et piano (3 min. 10 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Chant d'Ailleurs pour caisse claire et piano (2 min. 22 sec.) (2013) . Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Domino pour caisse claire et piano (2 min. 14 sec.) (2012) . Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Elixir pour xylophone et piano (2 min. 25 sec.) (2011) Ed. Armiane. 2^e Cycle.

Esquisse pour percussions et piano (2 min. 16 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM).

Fiction pour timbales et piano (1 min. 25 sec.) (2010). Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 2^e année (FFEM).

Fitness pour caisse claire et piano (2 min. 12) (2012) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle,

Forever pour percussions et piano (2 min. 13 sec.) (2011) Ed. Fertile Plaine. Fin de 1^{er} Cycle (CMF).

Fragrance pour xylophone et piano (2 min. 05 sec.) (2015) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle.

Incidence pour caisse claire et piano (1 min. 47 sec.) (2011). Ed. Fertile Plaine. 2^e Cycle.

Jogging pour caisse claire et piano (2 min. 12) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 2^e Cycle, 1^e année (CMF commission batterie/jazz).

Oiseaux des îles pour xylophone et piano (1 min. 38 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle, 4^e année (FFEM).

Réjouissance pour timbales et piano (1 min. 45 sec.) (2010) Ed. Fertile Plaine. 1^{er} Cycle.

Sur l'autre rive pour caisse claire et piano (2 min. 28 sec.) (2010) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle, 3^e année (CMF).

Volutes pour caisse claire et piano (2 min. 10 sec.) (2014) Ed. Pierre Lafitan. 1^{er} Cycle.

CHANT :

Au bord de l'eau, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (2 min. 32 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano : 1^{er} Cycle (CMF) et pour voix de Baryton (ou Basse) : 2^e Cycle (CMF).

Ici-bas, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton (ou Contre Ténor) et piano (1 min. 40 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. 1^{er} Cycle (CMF).

L'heure brève, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 33 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

Le long du quai, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 46 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton

Rosées, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (2 min. 26 sec.) (2018). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

Sérénade japonaise, mélodie sur un poème de Ernest d'Hervilly pour voix et piano (2 min. 35 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

Soupir, mélodie sur un poème de Sully Prudhomme pour voix et piano (1 min. 48 sec.) (2017). Ed. Fertile-Plaine. Pour voix de Mezzo-Soprano : 1^{er} Cycle et pour voix de Baryton : 2^e Cycle (CMF).

CHANT CHORAL :

Messe du 3^e Ton de Giovanni Croce (1557 ?-1609). Edition scientifique. Préface et Transcription pour chœur mixte à 5 voix (SATTB) a cappella (10 min.) (2006) Ed. Delatour-France

Tacking flight (L'envol) pour chorale à 2 voix égales, paroles anglaises et françaises de Cécile Nastorg (2 min. 50 sec.) (1999). Ed. Delatour-France. Niveau 3^e année (CMF). Partition répertoriée par le Centre de Documentation pour l'Art Choral (Dijon).

Trois bohémiens pour chorale à 4 voix mixtes, paroles de Max Méreaux (2 min. 30 sec.) (2007). Ed. Delatour-France. Partition répertoriée par le Centre de Documentation pour l'Art Choral (Dijon).

The lucky star (La bonne étoile) pour chorale à 2 voix égales et 2 flûtes à bec, paroles anglaises et françaises de Cécile Nastorg, (1 min. 28 sec.) (1999). Chantador n°11, Ed. Fuzeau.
Au répertoire 2013-2014 de la Chorale Crescendo d'Elancourt dans les Yvelines.

Grandad (Grand-père) pour chorale à 2 voix égales et piano, paroles françaises et anglaises de Cécile Nastorg, (2 min. 18 sec.) (1999). Chantador n°11, Ed. Fuzeau.
Enregistrement sur CD au cours de l'année scolaire 2002-2003 par l'Ensemble vocal et instrumental du Collège Camille Desmoulins de Guise (02), sous la direction de Daniel Gosse.
Enregistrement par « The Gold Mind Squad » en 2003. Album « The Plague of Popularity » (page 27 : voix d'enfants et accompagnement, page 28 : accompagnement seul).
Au répertoire 2012-2013 de la Chorale Crescendo d'Elancourt dans les Yvelines.
Interprétation en concert à Toulouse le 4 avril 2014 par le Jeune Chœur Polyphonique de l'Ariège sous la direction de Dominique Gretillat.