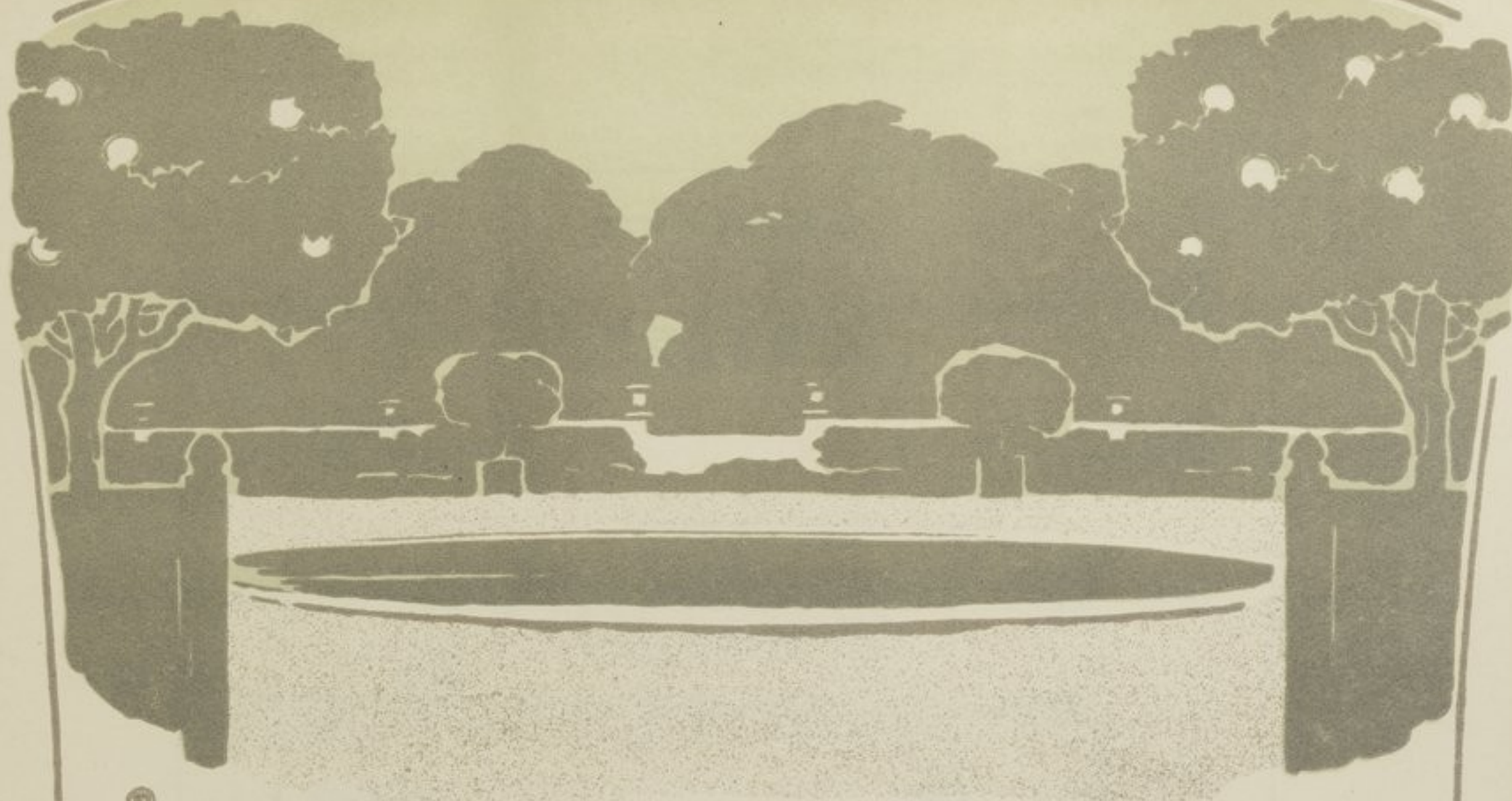




DIX POÉSIES

tirées du «Jardin de l'Infante» de A. SAMAIN

mises en musique par

ALBERT BERTELIN

No.	I.	Nocturne d'été . . .	5 F. —
"	II.	Ténèbres	7 F. 50
"	III.	Chanson Violette . . .	6 F. —
"	IV.	Vision	5 F. —
"	V.	Musique sur l'eau . . .	6 F. —
"	VI.	Héliène ✓	6 F. —
"	VII.	Viole	6 F. —
"	VIII.	Exaltation	6 F. —
"	IX.	Promenade à l'étang . .	5 F. —
"	X.	Printemps	6 F. —

pour Voix élevées
Voix graves

Les dix,
prix net: 10 F.

Chez

E. DEMETS, ÉDITEUR

2, rue de Louvois (2^e Arr^e), PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

1903

Imp. C. G. Röder, Paris.





HÉLÈNE.

Poésie de
A. SAMAIN.

Musique de
ALBERT BERTELIN.

Quasi recitativo, largamente.

CHANT. Lâ-cre vapeur d'un soir de batail-le sur-na-ge.

PIANO.

L'Ar-gi-enne aux bras blancs a franchi les rem-

pp dolce con espressione

- parts, Et vers le fleu-ve rouge, où les mort sont é-pars, So-li-

cresc. molto

E. Demets, Editeur de Musique,
2, Rue de Louvois, Paris (2^e arrt.).

Tous droits de traduction, d'exécution, de repro-
duction et d'arrangements réservés pour tous pays.

- tai - - re, s'avance à travers le car- na - ge.

Là bas, les feux des Grecs brillent sur le ri- vage; Les chevaux immor-

- tels hennis - - sent près des chars. Lente, el-le

va par-mi les ca-da - vres ha-gards, Et passe a-vec hor-

- reur sa main sur son vi - sa - ge.

f *ff*

a piacere *Largo.* ♩ = 52.

Qu'elle ap - pa - rait di - vine

meno f *dolce con espr.* *p*

aux lu - eurs du cou - chant!

espress. *p*

con molto espressione

Des longs voi - les se - crets, — qu'elle é - carte en mar -

pp sempre

- chant, Monte ³ une o - deur d'a - mour

a piacere *a tempo*
ir-résistible et som - bre;

a tempo
segue *p* *pp*

Et dé - jà les mourants, sai - gnants et mu - ti -

- lés, Ram - pant ³ vers ses pieds nus

poco a poco cresc.

sur leurs cou - des dans l'om - bre,

cresc. molto

a piacere *f* *a tempo*

Tou - chent ses cheveux d'or

a tempo

segue *ff*

a piacere *3*

et meu - rent con - so -

p *segue*

a tempo

- lés.

a tempo

pp espress.

come in estasi
pp a piacere
Qu'elle ap - pa-

morendo
segue

a tempo
-rait di - vine aux lu - eurs du cou - chant!

a piacere a tempo
a tempo
segue
m.g.