L'OURS

ET

LE PACHA

Opéra-Comique en un Acte

PAROLES DE

MM. Scribe et Saintine

MUSIQUE DE

FRANÇOIS BAZIN

Représenté pour la Première fois,
sur le Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique, le 21 Février, 1870.

Vm. 1046
B. c. j.

PARTITION, Piano et Chant Arrangée par **CHARLOT**

Prix 8f. net.

France et Etranger.
Paris, Editeur, **LÉON ESCUDIER**, *rue de Choiseul, 21.*

Droits de Traduction, de Représentation et de Reproduction réservés.

Vm5. 827

1870

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'OURS ET LE PACHA

PERSONNAGES	VOIX.	ACTEURS.
SCHAHABAHAM	*Basse Comique*	M.r *PRILLEUX.*
MARÉCOT	*Ténor Comique*	M.r *POTEL.*
LAGINGEOLE	*Baryton*	M.r *COUDERC.*
TRISTAPATTE	*Ténor Comique*	M.r *PONCHARD.*
ROXELANE	*Soprano*	M.lle *BÉLIA.*
ALI		M.r *Michaud.*

Sultanes, Seigneurs, Officiers et Eunuques.

La Scène se passe dans le sérail du Pacha.

CATALOGUE DES MORCEAUX

			PAGES.
	OUVERTURE.		1.
N.o 1.	INTRODUCTION	Comment va-t-il ?	9.
N.o 2.	COUPLETS.	Près d'un Pacha	29.
N.o 3.	AIR	A bas les savants !	32.
N.o 4.	COUPLETS et TRIO	Seigneur je vous comprends d'avance	38.
N.o 5.	CHŒUR.	Doux chant d'ivresse	46.
	DUO.	Ces accents que j'entends.	49.
N.o 6.	CHŒUR.	Allah! Allah!	60.
	AIR.	Je ne suis pas un Pacha qu'on abuse	64.
N.o 7.	CHŒUR.	C'est charmant ravissant	71.
	MORCEAU D'ENSEMBLE.	Combien ça le change	74.
N.o 8	POLKA et CHŒUR	Voyez-vous, il l'enlace.	94.
N.o 8.bis	PETIT MORCEAU INSTRUMENTAL		103.
N.o 9.	DUO	Le projet est bouffon	104.
	CHŒUR	Allah! la singulière chose	116.
N.o 10.	FINALE	Grâce! grâce! pour tant d'audace	120.

L'OURS ET LE PACHA

Opéra comique en un Acte.

Paroles de **SCRIBE** et **SAINTINE.**

Musique de **FRANÇOIS BAZIN.**

OUVERTURE

Allegretto (M. ♩ = 104)

PIANO.

ff

p

p léger.

cresc.

f

ff *mf*

mf

cresc.

f

ff

8

8

ff

ff

8

p

dim: ritenuto.

a tempo.

dolce e cantando.

cresc.

cresc

ff

ff

sempre f

p

ritenuto.

dolce cantando.

a tempo.

cresc.

f pp

cresc.

8

cresc.

8

ff

p

ff

8

ff

8

tr

ff

8

8

ff

8