

45
DEPOT LEGAL
2167
1878

C.1878

VILLANELLE

Poesie de
Théophile GAUTIER



PRIX: 4^{fr}

MUSIQUE DE
J. DUPRATO

Du même Auteur

Plainte d'une Captive - Adieux à Suzon - Tu ne la reverras plus - O chère Maison - 1^{er} Sonnet - Il était nuit déjà - 2nd Sonnet - Babillard de alouette - 3^{em} Sonnet - Rêves ambitieux - 4^{em} Sonnet - Les deux Cortèges - 5^{em} Sonnet - Sous un Habit de Fleurs - 6^{em} Sonnet - Le Colibri - 7^{em} Sonnet - A vingt Ans - 8^{em} Sonnet - Telle est pour moi ton Ame

PARIS

AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne, HEUGEL & FILS.

Éditeurs pour tous pays

D.3754 (63)

VILLANELLE

Poésie de **Th: GAUTIER.**

Musique de **J. DUPRATO.**

Moderato.

PIANO. *mf*

Quand vien - dra la sai - son nou - vel - le, Quand au - ront dis - pa - ru les

froids, — Tous les deux nous i - rons, — ma bel - le, Pour cueil - lir le mu - guet au

bois, Pour cueil - lir le mu - guet au bois; — Sous nos pieds é - gre - nant les

per - les Que l'on voit au ma - tin trem - bler, — Nous i - rons é - cou - ter — les

mer - les Sif - fler.

Le prin - temps est ve - nu, ma

bel le, C'est le mois des a - mants bé - ni — Et l'oi - seau, sa - ti - nant — son

ai - le, Dit des vers au re - bord du nid, Dit des vers au re - bord — du

nid. — Oh! viens donc sur le banc de mou - se Pour par - ler de nos beaux a -

mours — Et dis - moi de ta voix — si dou - ce: Tou -

jours!

Loin, bien loin, é-ga-rant nos cour-ses, Faisons fuir le la-pin ca-ché — Et le

daim au mi-roir — des sour-ces, Admi-rant son grand bois, pen-ché, Ad-mi-rant son grand bois, pen-

ché; — Puis, chez nous, tout jo-yeux, tout ai-ses, En pa-nier en-la-çant nos

doigts, — Re-ve-nous rap-por-tant — des frais — ses Des bois.