

Y. Fournier
Supplément au journal *Le Monde Artiste illustré*, du 5 Novembre 1893



A mon Ami VAGUET de l'Opéra

SOUVENANCE

Poésie de

E. MARSAND

Musique de

Alix Fournier

Prix: 5^f

Paris, A QUINZARD & C^{ie} Editeurs, 24, Rue des Capucines
Tous Droits d'Édition, de Traduction et de Reproduction réservés

Imp. J. Dujard, Paris

Fournier

à mon ami VAGUET (de l'Opéra)

SOUVENANCE

Poésie de

E. MARSAND.

Musique de

ALIX FOURNIER.

Avec charme, pas trop vite.

PIANO.

dolce.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Avec charme, pas trop vite.' and the dynamics are 'PIANO.' and 'dolce.'

de la vo.yais à l'heure où luit Sur chaque feuil - le la ro -

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "de la vo.yais à l'heure où luit Sur chaque feuil - le la ro -".

- sé - e Comme u - ne per - le dé - po - sé - e Par un

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "- sé - e Comme u - ne per - le dé - po - sé - e Par un".

an - ge pendant la nuit.

dolce.
Un doux mot de sa lèvre ro - se Un regard de ses jo - lis

pp

yeux Men - i - vraient! Pour nous rendre heu -

p

mf

- reux Il faut sou - vent bien peu de cho - - se.

suivez.

expressif.

Tout ce bon - heur de - vait fi - nir

dolce.

Comme les songes é - phé - mè - res; Et des heureux

jours de na - guè - res Rien n'est plus fors

pp poco rall.

le sou - ve - nir.

1^o Tempo.

Car la douce fleur tant aimée s'est en-

- fuie avec le printemps Mais du parfum de ses seize

ans J'ai l'âme encore tout emba-

p dolceiss

- mée.

mf allargando. rall. p