Méthode pour jouer facilement de petites mélodies simples au piano avec la main droite

Vous ne savez pas lire la musique mais vous aimeriez pouvoir jouer simplement de petits airs faciles avec la main droite, sans passages de pouce ? Voici une méthode pour vous.

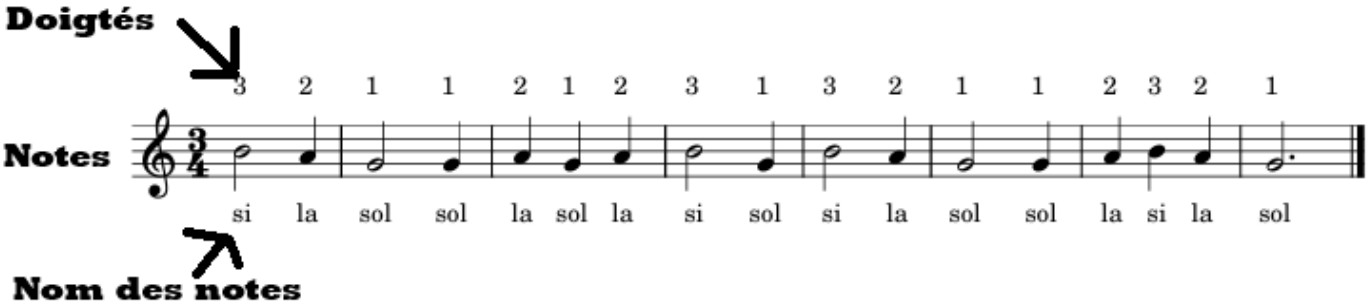
Les mélodies sont jouables sur un piano, un clavier ou une application clavier sur un téléphone mobile ou une tablette et **sur les touches blanches uniquement**.

A chaque doigt correspond un chiffre qu'on appelle « doigté », toujours le même :

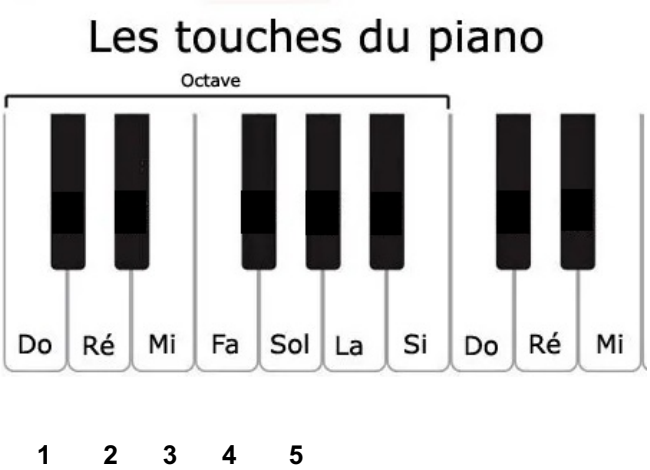
Pouce : 1
Index : 2
Majeur : 3
Annulaire : 4
Auriculaire : 5

Attention : Si vous êtes gaucher ou droitier, cela a de l'importance car dans le jeu du piano, selon les mains, les doigtés sont « inversés » du point de vue visuel : à la main droite, le 1 correspond au doigt le plus à gauche alors qu'à la main gauche, c'est le 5. Les mélodies choisies ici sont pensées uniquement pour la main droite.

Pour chaque mélodie, on trouve les notes, le nom des notes et les doigtés

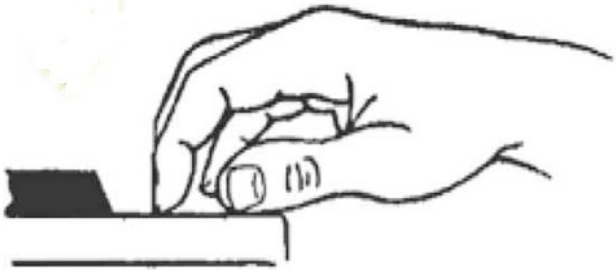


Pour jouer, il vous suffit de connaître la mélodie (air traditionnel ou chanson enfantine) et son rythme. Posez le doigt indiqué par le doigté de la première note sur la touche correspondant à cette note, les autres doigts sur les touches immédiatement (éventuellement) précédentes et suivantes (ex : si la première note est un LA et que le doigté est 2, vous posez l'index sur le LA, le pouce sur le SOL, le majeur sur le SI etc.).



Il ne s'agit ici que d'un exemple. D'une mélodie à l'autre, le premier doigt n'est pas toujours sur la même touche.

On joue avec la pulpe du bout du doigt avec des ongles courts. Arrondissez les doigts en gardant le poignet souple, comme si votre main était posée sur une petite pomme et sans la crisper. Lorsqu'un doigt a fini de jouer, on le relève et il laisse sa place au doigt suivant. Ne laissez pas les doigts appuyés sur les touches lorsqu'ils ont terminé leur action et économisez vos mouvements (ne relevez pas trop haut).



Entraînez-vous tout d'abord à enchaîner les doigts sur les touches en mouvement conjoint (1, 2, 3, 4, 5 puis 5, 4, 3, 2, 1) lentement puis plus rapidement. Ensuite, testez des mouvements disjoints (passez du 1 au 3, du 5 au 2 etc.)

Vous n'avez plus qu'à jouer la mélodie en rythme et en suivant les doigtés indiqués.

Les pièces sont classées selon le degré de difficulté (trois niveaux).

Olivier Geoffroy
(juillet 2026)