

# SUPRÊME DÉSIR

Poésie de  
ANDRÉ CHÉNIER

Musique de  
PAUL PUGET



*Adagio molto*

CHANT

PIANO

*Adagio molto (96 = ♩)*

*dolce espress.* *cresc.* *dim.*

*dolce*

Quand d'un souffle ja - loux — la Par - que meurtri -

*cresc.* *dim.*

- è - - re Vien - dra de mon flambeau dissiper la lu - miè - - - re,

*cresc.* *p* *dim.*

1909

*dolciss.*  
Si tu viens près de moi, sur mon lit de douleurs

*espress.*

*pp* *cresc.*

*dim.* Cédez un peu *pp* a Tempo  
Ta pré-sen - ce pour-ra ré-pan - - - dre des dou - ceurs.  
Cédez un peu a Tempo

*f* *dim. molto* *pp*

*pù f* *cresc.*  
Pour a-paiser l'ef - froi que cet ins - tant ré - veil - -

*poco* *pù f* *cresc.* *dim.*

*dolce* *p*  
- - le, Que le son de ta voix flatte encor - mon o-reil - - le, Qu'autour de

*p* *pp* *pp*

*cresc.* *cresc.*

toi mes bras - soient en - core at - tachés, — Que tes yeux sur les miens soient en -

*cresc.* *sf* *p* *cresc.*

*Poco rit.* *a Tempo dolce*

- co-re penchés; — Que ta bou - che se joigne — à ma bouche ex - pi -

*Poco rit.* *a Tempo*

*p*

*ritard.* *smorz.* *a Tempo espress.* *rall. molto* *dim.*

- ran - - - te, — Que je tien - ne ta main — dans ma main défaillan - -

*ritard.* *a Tempo* *rall. molto*

*dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *p*

*smorz.* *a Tempo*

- - - - tel -

*ritard.* *a Tempo*

*pp* *ppp*